
LUCHA
LIBRE
DOS PESOS
No. 315
¡CUANDO EL ANGEL LUCHO SIN MASCARA!
EN ESTA EDICION EXIJA SU CROMO GIGANTE
Habla la Señora Colosetti
¡ME CASE CON UN HIPPIE!
LOS 7
Pecados de los luchadores!

Buddy "Nature Boy" ROGERS New York city

En esta esquina...

+ Larry Beauregard huye de México... + Los luchadores que son "ave de paso"... + Giuliano regresó con una máscara... + Moll derrochará un capital en España... + Sordomudo Rodrigues: vive fascinado por el dólar... +

¡José Jacobo!

LA FUGA DEL EXOTICO

La fuga de *Larry Beauregard* nos trae recuerdos de luchadores "aves de paso". Hombres que explican los orígenes de la emigración por un afán de dinero. Encuentran dificultades, problemas en el ring, —y en la calle—. Es difícil que resistan el sacrificio... La desaparición repentina de Beauregard fue definida por el empresario Lutteroth con una sencillez sentimental: —"*Su mamá le mandó llamar de Los Angeles, está muy grave*"... y el luchador rudo y rubio adquirió así un diez en conducta, porque primero es buen hijo que profesional celoso de cumplir sus contratos. Para otros la real causa fue que Beauregard se asustó del público de la provincia, que le reprochaba de viva voz sus poses de exótico, sus métodos violentos. Pero también hay quien observa: *Beauregard* procede de un mundo de comodidades. El luchador viaja en Cadillac. Es una personalidad social. Le basta presentarse en una arena. Aquí hay que combatir contra atletas de coraje y una afición que reprocha el mínimo ademán...

Ya es difícil para el luchador norteamericano hacer carrera aquí. Recuérdese aquel debut y despedida de *Dennis Hall* frente a *José Vásquez Cisneros*. Vio llena a su máxima capacidad la arena México. El lunes siguiente se presentó a firmar el recibo de pago. ¡Creía que era merecedor de todo el dinero de las taquillas! La liquidación le pareció una broma. Y cuando le convencieron de la realidad —el sueldo a que tenía derecho—, fue por la maleta a su hotel y emprendió una silenciosa retirada.

— * —

Nuestra lucha libre tiene mayores peligros. Y más responsabilidades. *Tigre Steiger* apenas si cumplió un mes de actuaciones. La segunda visita de *Tony Borne* fue efímera. Una sola lucha... Hemos investigado la falta de adaptabilidad al medio. El norteamericano sólo quiere "lucha de gimnasio", enfrentamiento en la lona. Y los dólares a puños. ¡Comodidad!

Una intensa actividad suele producir escalofríos. Beauregard comprendió, a las primeras: tenía que hacer algo más. Es un exhibicionista.

En su segunda visita a México, *Lorenzo Parente*, el italiano que adoptó el nombre de un bandolero: "*Giuliano*", llegaba de Estados Unidos con ciertos lauros.

—"Lucharé ahora en el estilo que les gusta..."

Compró una máscara y un nuevo mote: "*El Vengador Azul*", Pero no fue muy lejos. Unas luchas en Guadalajara y el resello del pasaporte. Estaba hecho un perezoso.

— * —

Los extranjeros que sí pueden triunfar aquí son los sudamericanos o españoles, que perciben mejores pagas, tienen un buen trato ¡y aprenden una técnica más evolucionada! *Carlos Moll* ha reunido un capital que piensa disfrutarlo en España. *Antonio Posa* considera que su presente y futuro está aquí. Hay una mayor disponibilidad en el arraigo.

Pero el luchador "ave de paso" es especie que provoca comentarios en un momento determinado. Nosotros perdimos para siempre a *Sordomudo Rodrigues*, que es una figura en el sur de los Estados Unidos y que ha tenido en Monterrey una aparición fugaz... Cuando le extendían contrato para la arena Coliseo de nuestra capital, hizo un gesto de desagrado. Y contestó que no. Que muchas gracias, pero lo sentía. Pertenece ya a un mundo de confort... Y aquí es "ave de paso".



DENNIS HALL
una actuación...



CARLOS MOLL
arraigado...

Wanda y Elio, clásicos del amor...

¡ME CASE CON UN HIPPIE!

¡A QUIEN QUIERES MAS. . !

Coloso Colosseti pregunta. Y Wanda le responde con la mirada dulce y la palabre suave, también melosa: "¡A ti!"

Entrevista de MARCIANO GOMEZ A.

De la República de Chile, nos llegó una muy guapa artista, dispuesta a conquistar a los públicos con su gracia y simpatía. Domina el baile y el canto y su cuerpo de tentación, hará que los componentes del sexo feo la asedien como las moscas a la miel. Su nombre artístico: Wanda Rico. Su nombre real: *Wanda Jaras Donoso de Colosseti.*

Por el nombre real, ustedes la habrán relacionado con el Coloso Colosseti y efectivamente hay relación y grande: son esposos. Pero conozcamos su vida y la forma en que se unieron.

Historia de un gran amor. Los emigrantes Colosseti... Se quieren desde la primera vez que se vieron...

UN GRAN AMOR

"Nací en el año de 1945 —empezó diciéndonos Wanda—. Soy hija de diplomáticos y mi vida transcurrió en medio de lujos y comodidades. Cuando cumplí mis 15 años, expuse a mis padres el deseo de ser artista, a lo que se opusieron terminantemente. Sin embargo, nadie me hizo cambiar de modo de pensar y contra su voluntad, estudié baile y canto e hice mi debut con bastante fortuna."

"En el año de 1961, estaba yo en la Embajada de Chile, tramitando unos documentos, cuando llegó a las oficinas Elio Carlo (nombre del Coloso Colosseti") acompañado de su padre que era, también, un reconocido diplomático. Durante el rato que estuvimos cerca, nuestras miradas se cruzaron varias veces y ahí se inició una amistad que con el tiempo se convirtió en noviazgo y después en matrimonio. Yo había estudiado Humanidades y estaba preparada para ejercer tal profesión, pero, como antes dije, me gustó el arte escénico y esto ayudó a que Elio y yo, pudiéramos vernos sin obstáculos. Cuando nos conocimos Elio aún no se convertía en luchador, acompañaba a su padre por doquier y con regularidad tenía que salir a su país Argentina y a otros vecinos. Al cabo de tres meses, durante los cuales nos hablábamos por teléfono y nos escribíamos, logramos reunirnos nuevamente en Lima, en donde pasamos 4 meses juntos y en donde nos pusimos de acuerdo para contraer matrimonio. Por fin en el mes de mayo del mismo año, con difícil consentimiento de nuestros padres, contrajimos matrimonio en la misma capital peruana.



Donde quiera que el Coloso va, le acompaña su fiel y hermosa compañera...

CANTABA TANGOS...

Poco tiempo después, Elio, que cantaba tangos, por cierto bastante bien, se decidió por la lucha libre y entonces procuramos combinar nuestras dos profesiones para permanecer el mayor tiempo posible juntos. Dos años estuvimos así en Perú. Después, Venezuela, Panamá, etc. Vinieron los hijos. Tuvimos la desgracia de perder uno pero dos nos viven y estan con mis padres en Chile. Sandra Leonora cuenta con seis años de edad y Elio Carlo, con cuatro. Ambos son preciosos y adoran a su padre. No los hemos traido aún, por que la escuela en donde ya van es muy especial y mis padres hacen por ellos lo indecible".

"Nuestra intención —continúa— es radicar en este bello país. Ojalá que tengamos suerte y [illegible] nuestro deseo. A Elio [illegible] igual que a mí. De momento, usted ve —nos dice— vivimos en este pequeño departamento, pero más adelante adquiriremos una casita en una de las tantas bellas colonias del Distrito Federal".

¿Y cómo es Colosseti en su vida íntima? —preguntamos—.

—Vea usted nos dijo. Elio es un marido en verdad precioso. Adora a sus hijos y a mí. Es todo lo contrario que arriba del ring. Es tranquilo, taciturno, hogareño, cariñoso, ¡hippie! En fin, tiene muchísimas virtudes y cualidades que hacen que día con día lo quiera más.

—¿Y qué vio Ud. en él? —inquirimos—.

—Desde un principio me gustó su porte recio, varonil y hasta cierto grado inocente.

—¿Y a usted le gustó que dejara el canto y se convirtiera en luchador?

—Como siempre le gustaban los deportes, no me opuse, aunque claro, en mi interior no me agradara mucho. Después me acostumbré y ahora no sólo lo admiro como esposo, sino como luchador.

Vive como desees...

¡Han aprendido a ser felices!



LA CASA Y EL REY

Para Wanda en su departamento de la ciudad de México hay muchos momentos felices: los que pasa con su esposo. Le atiende como un rey. Le coloca unas zapatillas. Manifiesta así el amor en una y mil formas. Cómodo, a sus anchas...



SONRIENTE...

¡Si volviera a nacer, ¡elegiría a Elio como amigo, novio, amante y marido!



LA AVENTURA

Nos gusta viajar, distraernos, amarnos... pero la ciudad de México nos ha conquistado...

—¿Y a usted no le hubiese gustado ser luchadora?

—De ninguna manera. A mí me encanta el tenis, la natación, la gimnasia y el ballet. La lucha, sólo me gusta desde lejos.

SU CONSEJERA Y JUEZ

—¿Le acompaña a las arenas cuando él lucha?

—Muy pocas veces.

—¿Y qué opina usted de la lucha libre y los luchadores?

—Para mí, la lucha es un espectáculo diferente a todos. Apasiona grandemente. En lo que toca a los luchadores, los considero además de magníficos atletas, también grandes actores con personalidad.

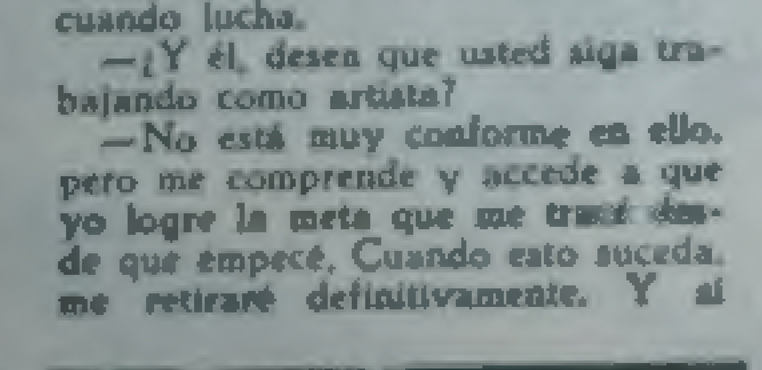
—¿Cómo considera a Colosseti en su carácter?

—Demasiado apacible, aún sin dejar de ser enérgico.

—¿Qué es lo que no le gusta de él?

—Que sea tan confiado. En su vida, ha sufrido muchas decepciones por haber confiado en tipos que se decían ser amigos. Amigos sinceros, le conozco pocos, entre ellos Wolf Rubinsky.

—Vemos que entre ustedes hay una gran comprensión. ¿Le consulta y le confía sus problemas?



PASEANTES...

La ciudad ejerce el hechizo, Y la pareja llama la atención por su guapura.

—No solo me consulta y me confía sus problemas, sino que yo con agrado le sugiero todo lo que creo conveniente para él. Soy además de su consejera, una especie de juez, ya que le indico las fallas que le noto cuando lucha.

—¿Y él, desea que usted siga trabajando como artista?

—No está muy conforme en ello, pero me comprende y accede a que yo logre la meta que me tracé desde que empecé. Cuando esto suceda, me retiraré definitivamente. Y si él me lo pide antes, es mi esposo y lo obedeceré.

—¿Toma con tranquilidad la profesión de Elio?

—De ninguna manera. Si yo supiera que no existen riesgos, así sería, pero como ha sufrido lesiones peligrosas, lo lógico es que sufra aunque procuro no demostrarlo.

¡COMO MEXICO NO HAY DOS!

—¿Le prefiere como rudo o como técnico?

—Me gustaba como técnico, pero también me gusta así de rudo. Su físico le ayuda bastante y creo que el público no lo aceptaría en forma diferente.

—¿Qué es lo que más le agrada de él?

—A ambos nos gusta vivir bien, visitar museos, galerías de arte. Restaurantes y centros nocturnos famosos. Procuramos disfrutar cada instante de nuestra existencia.

—¿Qué opina de México y sus habitantes?

—Que como México no hay dos y como los mexicanos, menos.

—¿En su carácter cómo es usted?

—Igual que Elio. Ambos somos ambiciosos, inconformes y sanos de pensamiento.

—¿Qué es lo que más desearía para él?

—Que triunfara y que nunca cambie en su forma de ser.

—¿Le ha acompañado en sus giras?

—Nunca. Yo considero que si la mujer se pega al esposo cuando ejerce su profesión, lo inhibe. El debe andar solo y sentirse libre en la extensión de la palabra, para que lleve a cabo sus deseos.

—¿Respecto a la alimentación, no es delicado?

—No, a él le encantan todos los platillos de los diferentes países que hemos recorrido. Es muy conocedor y lo mismo acepta la comida italiana, que la árabe, la argentina y la mexicana, pero prefiere eso sí, sobre de todas las especialidades, la carne asada.



UN SALUDO...

Wanda le llama. "¡Elio, a casa!" Abordarán su automóvil. Saben vivir. ¡Disfrutan...

ELLA ES PINTORA...

—¿Sus hijos le han visto luchar?

—Nunca. Incluso ignoran su profesión y así esperamos que suceda hasta que tengan mayor edad. No porque sea malo o denigrante su profesión, sino porque queremos que ellos crezcan formándose sus propios deseos y ambiciones sin influencias de nadie o sugestiones.

—¿Cuando él sale de gira usted a qué se dedica?

—A la pintura. Es un hobby que tengo desde hace años.

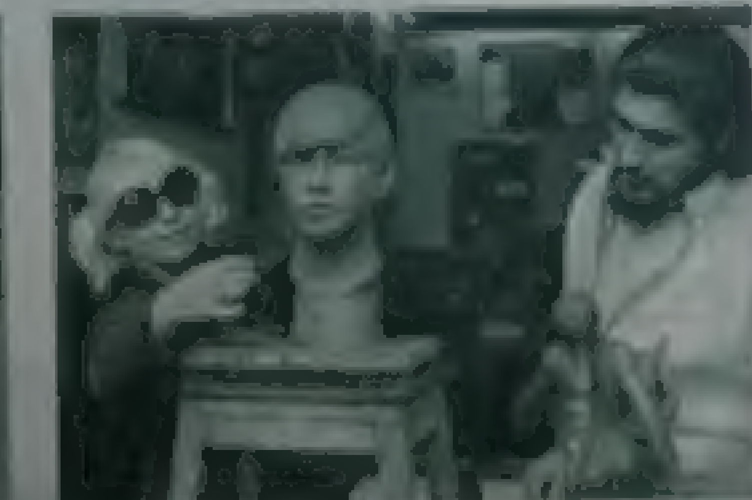
—¿Si volviera a nacer le gustaría volver a vivir como ahora?

—Con Elio Carlo, me gustaría vivir muchas vidas. Con él soy feliz cada instante de mi vida. No cambio esta felicidad por nada del mundo.

¿Puede existir mayor dicha y felicidad en un hogar? Sinceramente creemos que no. Por ello al despedirnos de esta joven pareja formada por Wanda y Elio confirmamos que las fieras del ring, también saben amar y ser amadas.

ARTISTA...

Coloso tiene una gran sensibilidad. Admirador de la pintura de los grandes maestros.



EN TALLERES DE ARTE...

Esculturas, objetos caros, todo lo ven ¡y a veces lo compran! Wanda es pintora "amateur".



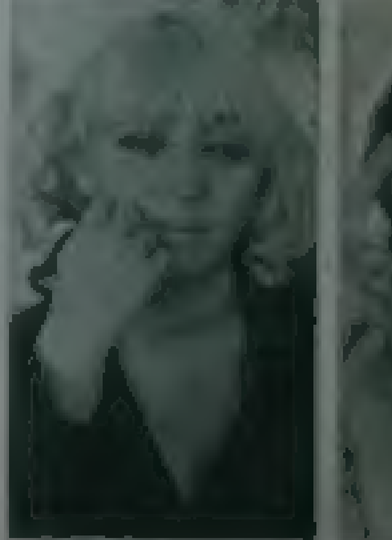
¡COMO SE QUIEREN!

En el café como en los tiempos de novios. Coloso se le vuelve a declarar. Ella lo acepta.



VIRTUOSO...

Coloso cantaba tangos. La música es su debilidad. Y sabe sacar las notas lo mismo a un violín que a una guitarra...



UNA FILOSOFIA

Los hippies están contra principios tradicionales. Wanda y Elio se rebelan a preceptos que atentan contra la libertad. Personas muy inteligentes. Coloso ha triunfado en el deporte... ¡y en el amor! Ostenta una filosofía: vive, ama, anhela por emociones...

"TONINA" HARRIS...

¡CIENTO CINCO KILOS DE PURA "DINAMITA"!

¡EL GRITO!

Aquí está. En la cúspide del cuadrilátero. El señor Gabriel García Medina que se transforma en la Tonina Harris.

Entre los elementos llamados "modestos" del patio tapatío, destaca la figura de un rudo conocido como "La Tonina" Harris. Se asegura que, ni estando sobre el entonado los más cotizados luchadores estrellas opacarían la pasión y emoción que desborda el "gordo" de Tepatitlán, Jal.

Por Billy The Kid

Presentamos a Gabriel García Medina, el hombre que ha revolucionado la lucha libre profesional entre los elementos llamados "modestos" de esa cantera inagotable: Guadalajara, Jalisco.

Conocido como "La Tonina" Harris, nació en el alegre pueblo jalisciense llamado Tepatitlán, el 5 de junio de 1937. Recientemente, fue agasajado por la conquista del campeonato de peso completo de Jalisco, cuando venció a Eddie Curtis. Sus encuentros contra el último de los primeros exóticos que invadieron nuestro costalazo, como lo fue "LALO EL EXOTICO", han atraído infinidad de fanáticos a las arenas.

Desgraciadamente, la "Tonina" no puede darse el lujo de luchar en las grandes arenas por la infinidad de "peros" que ponen los dirigentes de la Delegación Jalisco de la Unión Nacional de Luchadores.

Pero, la verdad ¡qué importa eso para él! Lucha por amor al deporte y por calmar sus instintos.

Practica el estilo rudo y lo hace con certeza y variedad de recursos. Tuvimos la oportunidad de ver una sesión de entrenamiento de este "gordo" salvaje tapatío y anotamos su destreza, su dominio perfecto en varias de sus "llaves". La velocidad que exige hoy el espectáculo la suple con su inteligencia y su espíritu combativo.

Al respecto la "Tonina" nos dijo: **—Me da tristeza que los profesionales reconocidos abusen de la ACROBACIA a la hora de estar pisando el enlonado. Es lo único que puedo declarar. Lo demás lo diré con hechos ante mis rivales.**

La "Tonina" Harris creció bajo el cielo de la "Perla Tapatía" y desde muy temprana edad sintió el entusiasmo por el deporte. Prefería los ejercicios al estudio. —En la actualidad es empleado de gobierno—. Y aunque sus padres insistieron que terminara una carrera académica él optó por un empleo sin complicaciones y su lucha libre. Le preguntamos si su nombre de batalla se inspiró en Héctor Garza Solano, "La Tonita Jakson". Nos sacó de dudas. Fue cosa de mi maestro, Tony Sánchez, "El Gallo de Jalisco", pero aclaro que también estuve en la escuela del "Diablo" Velasco.

Harris debutó en la arena "Juárez" de Guadalajara, derrotando el 10 de julio de 1959 a "El Indio" y desde esa fecha a la actualidad tiene como sus trofeos más brillantes dos cabelleras ("Saeta" Durán en la arena "Oblatos" y "Mano Blanca" en Colima); tres máscaras (la del "Siniestro" en Colima, "Máscara de Hierro" en León, Gto., y la del "Buho" en Tijuana, B. C.) y por supuesto ¡el campeonato de Jalisco!

Sus ciento cinco kilos de "dinamita" están repartidos en todo su voluminoso cuerpo que levanta del suelo un metro con sesenta y siete centímetros. Jamás le ha gustado luchar en el terreno científico. El dice: **—Eso queda para el gimnasio, a don "Fanático" hay que darle espectáculo y eso es lo que hago.**

Así pues, terminamos de presentarle a la "Tonina" Harris, ciento cinco kilos de "pura dinamita"... ¡Que no le caiga encima!



MASTODONTE . . .

Moreno, de patillas largas, [illegible]. Así se enfrenta al público cuando lo abuchean los aficionados de Guadalajara.



UN PLAN DE ATAQUE . . .

Tonina Harris puede darle un cambio a la división de los pesos completos. Está preparándose para [illegible] en grande.



ODIA LOS LIBROS . . .

Es novato en los rings, desde luego. No quiso estudiar. Trabaja para el gobierno de Jalisco. Todo lo [illegible] en el ring.

¡ES DE LA TIERRA DEL MARIACHI! Pero a los ídolos les hace tirar el arpa.

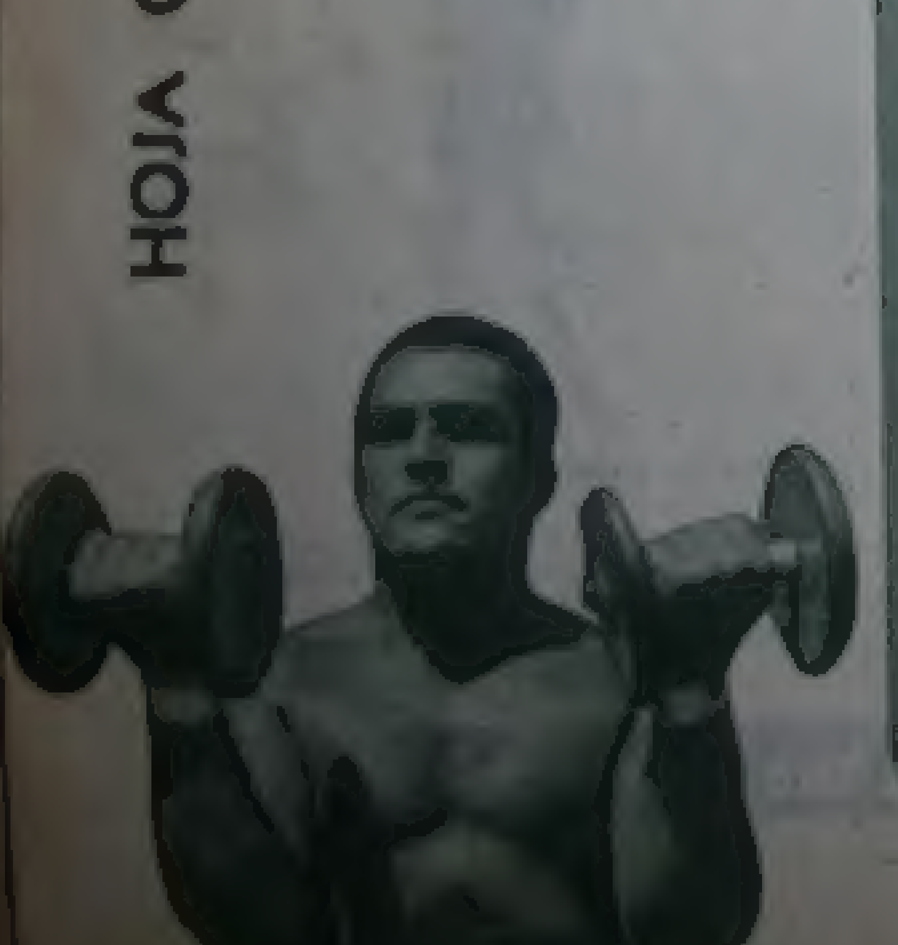
HOJA CLINICA ★ HOJA CLINICA ★ HOJA CLINICA



NOMBRE REAL.— VIRGILIO ARISTEO AMEZCUA SANCHEZ.
NOMBRE DE BATALLA.— VICK AMEZCUA.
FECHA DE NACIMIENTO.— 3 de Septiembre de 1938.
LUGAR.— Villa Mar, Michoacán.
ESTADO CIVIL.— Casado.
HIJOS.—Cuatro. (tres damas y un varón).
ESTUDIOS.— Primaria.
OJOS.— Cafés.
PELO.— Negro.
COLOR PIEL.— Moreno.
PESO.— 83 Kilos.
ESTATURA.— 1.70 Mts.
ZAPATOS.— Siete.
ROPA.— Sport.
CARRO.— No.
BEBIDA. —Cerveza.
CIGARRO.— No.
DEPORTES.— Natación, pesas, frontón.
DIVERSION.— Cine, Teatro.
CIUDAD PREFERIDA.— Guadalajara.
MUJER.— Regular en todos sus aspectos.
ODIA.— La incomprensión.

VICK AMEZCUA

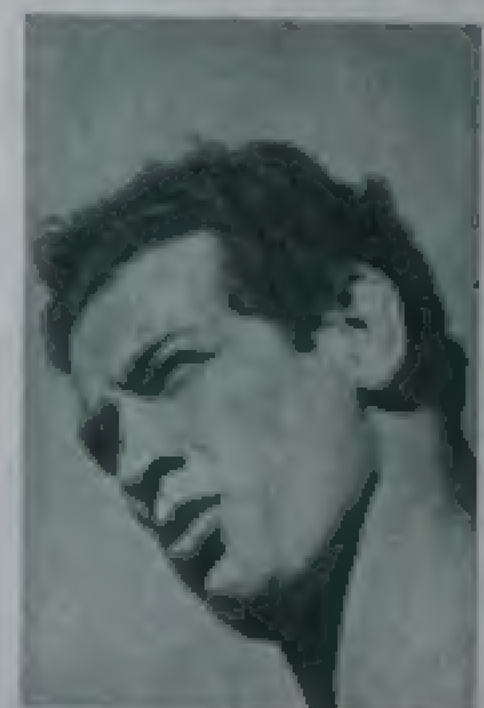
SIGNO.— Virgo.
COLOR.— Rojo.
PERFUME.— Lavanda.
PLATILLO FAVORITO.— Carne asada.
LLAVE. —Estaca a las piernas con tirante tipo tirabuzón al brazo.
IDOLO.— Rito Romero.
SUPERSTICIOSO.— Poco.
AMBICIONES.— Ganar un campeonato.
ESTILO DE LUCHA.— Rudo pero domina la técnica.
HERMANOS.— 16 en total.
SU MAESTRO.— Pablo Romero.
CARACTER.— Alegre.
PERSONALIDAD.— Atleta.
DEBUT.— 1959 en Guadalajara, contra Oso de Peralvillo.
MEJOR LUCHA.— Con Ray Mendoza.
PEOR LUCHA.— Con Halcón Dorado.
1er. SUELDO.— $25.00.
CAMPEONATOS. —Actualmente, el medio de Occidente.
MASCARAS QUITADAS.— A Fantomas.
RAPO.— A Alejandro Montaña, Apolo Curiel y César Valentino.



EN SUPER LIBRE Y Sin Réferi

Por CLAVEL

CAVERNARIO GALINDO está seriamente enfermo. Cerca de un mes hace que está en manos de los facultativos. Se andan calentando 30 pesos, cuota que corresponde a cada catchscanero organizado, por colega que cuelga los tenis... Proximamente EL SANTO le hará la competencia al CORDOBES en tierras chiapanecas, sólo que el Encapuchado de Plata realizará lo que nunca ha hecho el greñudo español: torear tres corridas de toros en un mismo día, y en diferentes plazas; esto el día 9 del próximo noviembre. Suerte "mataor"... Es tan presumido el Dr. WAGNER, que dice que cuando le dieron las viruelas negras, al verlo, se volvieron locas... WOLF RUBINSKI en sus ratos de ocio está escribiendo un argumento cinematográfico, que al decir del rubio letón, será lo mas sensacional que se ha escrito y filmado con tema luchístico. Por cierto, Wolf acaba de regresar de un viaje relámpago a Argentina. Tuvo a un hermano muy grave, pero el susto pasó, y otra vez todo mundo feliz, qué bueno... Nos encontramos con CESAR SANDO, ex luchador y ex doble de CAPULINA. En la actualidad es Sub Jefe de la Oficina de Investigación del Departamento de Tránsito. Si tiene usted alguna queja contra un taxista o algún "tamarindo", háblele al 5-10-03-05 y él le arreglará su asunto. Ah, pero no le hable de lucha libre, ni de un ex Secretario General de los rompehuesos...Que mal gusto el de COLOSO COLOSETTI, no se pierde una película de CANTINFLAS, y las ve hasta dos veces seguidas... El Profesor RAUL ROMERO nos pide que aclaremos una nota aparecida en un dominical, en relación con la luchadora CHABELA ROMERO. Según la información, el fue el instructor de ella, cosa que es del todo falsa. RAUL ROMERO nunca ha dado clases de lucha libre profesional a MUJERES. Servido, Maestro... CHICO CASASOLA participa que será el próximo 20 de Noviembre cuando se dé en Torreón, Coah., la función a beneficio de su gremio. Le deseamos al Capulín, la mejor de las suertes... EL SANTO estaba anunciado para inaugurar la Arena "Clemente Jacques", pero compromisos contraídos con anterioridad, lo privaron de ser el padrino de ese local situado en la Colonia Moctezuma, de esta capital... Le preguntaron a la esposa del Cavernario que cómo estaba él, y ella contestó: —"pues medio muerto". —Y usted ¿cómo se siente? le dijeron, —"pues medio viuda"... Por su parte GOLIATH exclama: —"Las personas que más me molestan a diario son, mi esposa, su madre, mi suegra y su hija"... El eterno Güero FLORES inventó la llave el "doble codo", que ahora ha patentado Rubén JUAREZ... Para estar a tono con la época, el MURCIELAGO Velázquez prepara un asunto Hippie al que titulará: "El futuro de un presente muy pasado"... Afirma GORILA MACIAS III, que GUILLERMO CAÑEDO es el hombre de ACERO, acero goles... El Encapuchado de Plata es clarividente. La próxima semana relataremos aquí, un terrible caso, increíble, pero cierto... y hasta la próxima, D. M....



Wolf Rubinski

entérese que...

...El ESTRANGULADOR LEWIS luchó contra el famoso JOE STECHER, durante 5 y media horas, el 4 de julio de 1916, en Nueva York. El resultado del match, fue empate.

— ✱ —

...JOE MARIN arrebató el faja nacional ligero a EMILIO CHARLES, el domingo 11 de abril de 1948, en el Palacio de los Deportes, de Torreón, Coah.

— ✱ —

...El nombre real del ex campeón mundial medio MIKE KELLY, es MICHAEL FOUTA. Nació en Kiev, Ukrania, el 27 de julio de 1922.

— ✱ —

...JIM HOLLAND fue el luchador que le rompió un tobillo a RAUL ROMERO en la Arena México, el jueves 26 de enero de 1938.

— ✱ —

...MILO DE CROTON, el primer luchador griego, nunca fue vencido en sus cuarenta años de profesional.

...EL SANTO y BLACK GUZMAN hicieron pareja el viernes 11 de septiembre de 1953. Se aliaron para enfrentarse y derrotar en la Arena Coliseo a SUGI SITO y TONY BORNE.

...Sólo un luchador persa ha venido a esta capital: OMAR YOACHIM.

— ✱ —

...RENE GUAJARDO y RAUL ROJAS tienen homónimos boxeadores.

— ✱ —

...Nunca se enfrentaron entre sí RITO ROMERO y TARZAN LOPEZ.

— ✱ —

...MARIO CERON "El Monstruo", tiene en su poder el campeonato mundial semicompleto, versión de Puerto Rico, en tanto que DICK ANGELO posee ¡el campeonato medio de Europa!



TEMIBLE...

Principia a abrirse paso. Poco a poco. Sin llamar mucho la atención. Llegará a celebridad.

El origen de los enmascarados

MAZAMBULA VIENE DESDE AFRICA...

Se ha escrito bastante acerca del enmascarado "Mazambula". Hasta ahora, se le han adjudicado dos sitios diferentes de origen, por el color de su piel. Se ha dicho que nació en Acapulco, y también Veracruz.

¿En realidad, dónde nació, este aguerrido enmascarado?

Resultó, bastante fácil indagarlo: Preguntándole a él su verdadera procedencia.

NACI AL NORTE DE AFRICA

"Fue en Argel, precisamente en donde yo vi, por vez primera la luz de la tierra.

"¿Qué puedo yo decir de mis primeros tres años de vida? Muy poco o nada, sencillamente. Pues antes de cumplir esa edad, yo ya venía rumbo a México, en un trasatlántico.

"Mis padres venían a radicar a México, directamente a Guadalajara.

"Y ahí fue realmente mi origen.

"Yo pude haber nacido, en la mismísima capital tapatía, sólo que el constante papeleo con la plaza que cubriría mi padre, retrazó todos los planes... y soy africano por nacimiento".

SOY TAPATIO

"Toda mi infancia, mis estudios se realizaron en Guadalajara. Ahí descansa para siempre mi padre. Y a Dios gracias sobreviven mi madre y mis tres hermanos, dos ellos hombres y una mujer.

EL DEPORTE

"Como cualquier otro muchacho de mi edad, yo deseé ir a la Universidad, para doctorarme en tal o cual profesión. Yo siempre soñé con ser un profesional; ¡pero en el deporte!

"Mi estatura, ya de por sí elevada en mi niñez y juventud, hizo que me dedicara con gran ahínco al basquetbol. Yo anhelaba ser alguien en ese deporte. Se me inculcó sobremanera y no veía otra cosa que me hiciera desistir de mi propósito".

A PETROLEOS

"Ingresé a Petróleos Mexicanos en calidad de empleado, y ya en la capital, seguí cultivando el deporte de mis amores. Un buen día probé ir a un gimnasio para levantar "fierritos" y ahí estaba el "Sordo" Flores.

"El y otros muchachos entrenaban lucha libre. Pero a mí no me interesaba mayormente, ese deporte.

"No sé si a manera de choteo o cosa parecida, se me acercó el Sordo y me dijo, que con mi cuerpo y lo que yo pudiera desarrollar en las pesas, podría ser un gran luchador".

NO DORMI...

"Me tocó las fibras de la vanidad; pero es el caso que yo volví al otro día al gimnasio y le pedí que me enseñara a luchar.

"Dejé mi empleo en Petróleos, y volví de la ciudad de México a Guadalajara. Considero que ya estaba preparado para ello, y solicité una oportunidad de luchar.

Y fue en la última semana del mes de enero de 1967, cuando yo estaba sobre el ring de la arena Coliseo enfrentándome a Pancho Ramírez.

"De ahí a Monterrey y posteriormente a México".

NO ME ACOMODABA

"Realmente aquí en el D. F. el público pesa, y yo no di buenas luchas. Sentía mucho que no se me fuera a aprobar y la verdad es que no quería yo volver a empezar.

"Ya tomé mi paso, creo yo, y de aquí en adelante verán en acción a otro Mazambula, dispuesto a llegar al estrellato en un tiempo no lejano.

"No hablo, mejor sostengo, como los buenos..."

"Mazambula", el rudo, deja aquí el suspenso...

Ni él sabe a dónde llegará... ¡Pero ha dominado los nervios y está en el camino de las grandes conquistas!



UN MAESTRO SORDO...

"Sordo" Flores le animó a que probara suerte en la lucha libre. Era un gran pesista.

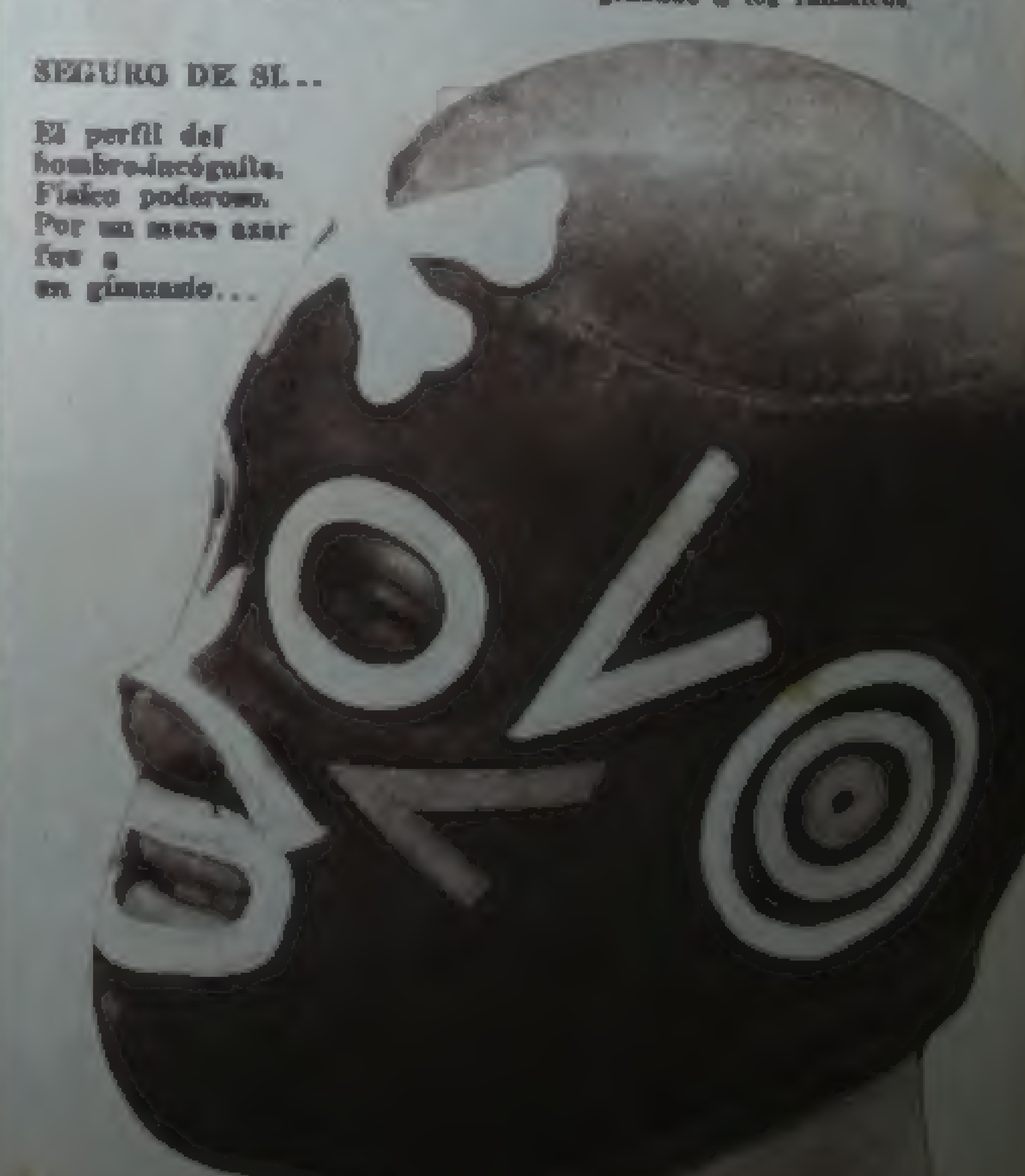


EL FUTURO ES DE EL...

Elástico, magnético, lucha con los pies desnudos. El sobrenombre se ha quedado muy grabado a los fanáticos.

SEGURO DE SI...

El perfil del hombre-incógnito. Físico poderoso. Por un mero azar fue a un gimnasio...



Cuando "El Angel Blanco" luchaba sin máscara

FEO, FUERTE Y FORMAL...

...QUE FEO ES SER FEO!

El hombre de la portada

¿Hasta qué grado puede influir un rostro en la determinación de triunfar o fracasar en un hombre? Esta es una pregunta que ha sido contestada ampliamente por un conocido luchador: "El Angel Blanco".

"Yo nací en el Estado de Jalisco —empezó su relato— mi vida transcurrió tranquila hasta que llegué a esa edad en la que empezamos a fijarnos en las chamacas. Ahí fue cuando todo cambió y empecé a sufrir un trauma que por poco me convierte en un fracasado".

—¿Cómo estuvo eso? —preguntamos.

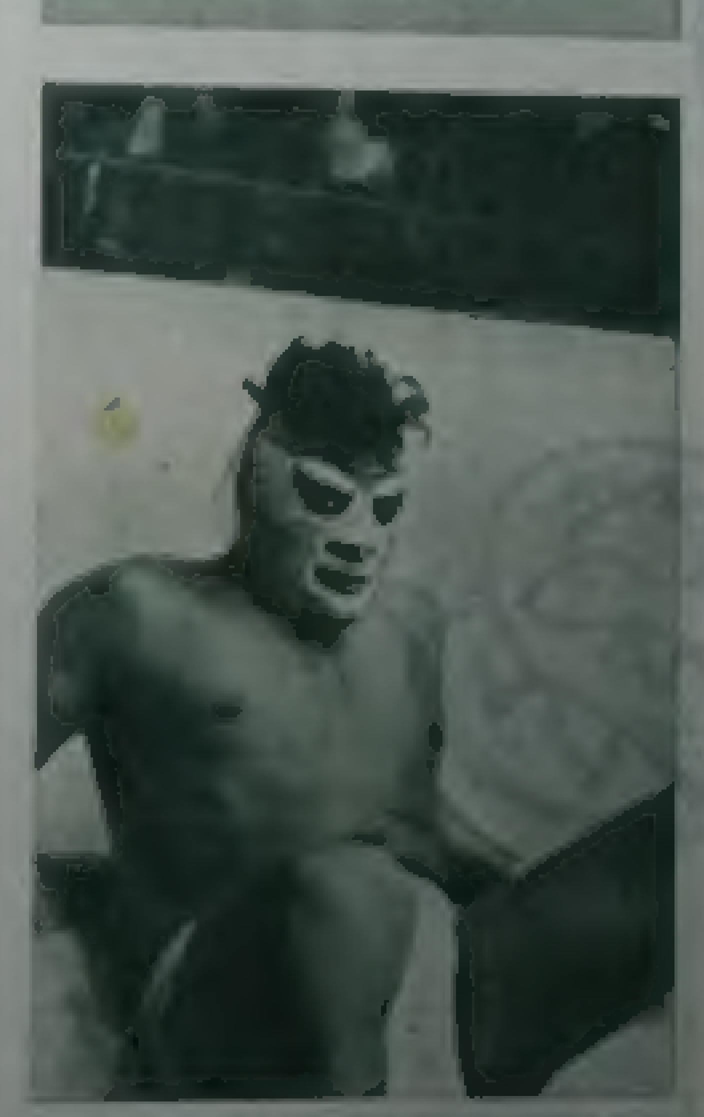
"Como hombre, nunca me preocupé por saber si era feo o guapo ya que nunca me fijaba en el espejo cuando me arreglaba. Sin embargo empecé a tratar a las muchachas, éstas empezaron a despreciarme y a burlarse de mí. En un principio, todo me imaginé, menos que el motivo de este desprecio, fuese mi fealdad, que realmente no considero extremosa".

Cuando escuchamos esto de sus labios, instintivamente nos fijamos en su rostro y tratando de juzgar imparcialmente si un hombre como él (Angel Blanco) se le puede llamar feo o simplemente falto de atractivo para el sexo débil, dejamos que siguiera su interesante relato.

"Si dos o tres o más muchachas me hubiesen dicho "feo" con el pretexto de no corresponder á mis pretensiones, la cosa no hubiese tenido importancia, pero al ver que conforme el tiempo pasaba todas así me consideraban y me despreciaban, empecé a acomplejarme en tal forma, que llegó un instante en que quise morir. Pasó el tiempo. Mi fealdad", conforme me iba convirtiendo en hombre, iba acentuándose y claro, mi complejo a la vez fue aumentando. ¿Qué sería de mí? me preguntaba. Con esta cara ¿qué podía yo hacer? ¿Sería un fracasado? ¿Todo mundo huiría de mí?



Decidí taparme y adoptar el nombre con el que me he hecho famoso. Todo México me conoce como "El Angel Blanco"...



He pagado caro el triunfo, he tenido choques sangrientos, que han terminado con la capucha rota...

¿No lograría formar un hogar como todos? Estas y muchas preguntas más me hacía a cada rato. Afortunadamente la lucha libre fue un escape a mis problemas y así empecé a luchar tratando de demostrar que feo y todo, yo podría ser alguien y que las mujeres tendrían que fijarse en mí".

—¿Y cómo iban a fijarse en ti si eres enmascarado? —inquirimos.

—"Bueno. Ahora lo soy, pero antes no. Hubo un tiempo en que estuve luchando sin la máscara con un nombre que no te puedo decir. El tiempo siguió su marcha, mis encuentros dejaban satisfechos a empresarios y aficionados. Me enfrenté con todos los ídolos nacionales y extranjeros y aunque feo y todo, ya se fijaban en mí y me admiraban, pero no estaba satisfecho. Entonces viendo que podía superarme más y no convertirme en uno del montón, decidí taparme y adoptar el nombre con el que ahora me conocen: "El Angel Blanco". Cuando esto hice, nadie se dio cuenta, ni mis mismos compañeros, ya que adopté un nuevo estilo y mi forma de comportarme la cambié para no descubrirme. Hacer esto y cambiar mi suerte, fue instantáneo. Mi rostro les sigue interesando ahora, pero ignoran cómo es realmente y a mí no me interesa que lo conozcan. Soy un luchador enmascarado. Distinto a todos. Mi personalidad es discutida. Mis triunfos ahí están en mi record y los contratos me llueven. Creo sinceramente que en la lucha libre, encontré el camino que me sacó de la trampa en la que estaba cayendo por no ser "niño bonito". Ahora formé un hogar. Tengo dinero, poco les importa la parte superior de mi cuerpo y soy un ídolo. ¿Qué más puedo pedir? Cierto que una cara fea puede influir en el ánimo de uno, pero con determinación y coraje, se puede triunfar olvidándose del físico. Yo, puedo decir que feo como me consideran, he triunfado y eso es lo que cuenta".

—Nada más...

¡No le vean la cara! Que por eso se enmascara...



STEVE CLEMENTS: Conquistó a una exótica

Cuando los luchadores caen en tentación

LOS SIETE PECADOS CAPITALES Y LOS GRANDES PECADORES

¿Los Siete Pecados Capitales de los Luchadores? Humanos como son encuéntranse expuestos al error, a caer en tentación, a violar la ley moral.

No son ellos, los luchadores, sino como nosotros: débiles en un momento. ¿Quieres conocerlos, lector? He aquí una exposición de hechos y anécdotas, rigurosamente ciertas, que LUCHA LIBRE ha investigado.

1.—EL ORGULLO

Es el pecado más común. ¡Por el triunfo o por un campeonato el luchador olvida la modestia que realza en la virtud a su per-



EL RAYO DE JALISCO
tiene un tesoro...



STEVE CLEMENTS
embrujo del burlesque...

TARZAN LOPEZ: Orgulloso... ¡y también envidioso!

EL GLADIADOR: La ira le llevó a la Tumba!

MIL MASCARAS
¡demasiado orgullo!



¡NADIE TIENE MAS AMOR POR EL DINERO QUE EL RAYO DE JALISCO!





sona! Cumbres del orgullo han sido Tarzán López, Gori Guerrero y El Santo. Tarzán, por ídolo y campeón. Gori, por sabio. El Santo, por la leyenda de héroe.

¿A dónde conduce el orgullo? Muchas veces a la superación, pero también a un endiosamiento.

Mil Máscaras es un caso de orgullo, porque él venció contra todos los pronósticos, aquí o en los Estados Unidos. El Solitario es de los que llaman levantados, muchacho que de pronto hada la gloria sin estar preparado para merecerla.

2.—LA AVARICIA

Si son luchadores profesionales, desde luego, pelean por dinero. Una gran mayoría teme del futuro. El ahorro es la virtud. Pero la avaricia es el pecado.

Quienes han caído en la falta son "El Rayo de Jalisco" y Rubén Juárez. En los corrillos luchísticos se dice: "más que esconder su rostro, ¡lo que esconde es el dinero! "El Rayo de Jalisco" tiene dos campeonatos mundiales: el de peso medio y el de la avaricia. Nunca perderá el último título, ¡pese a que hay muchos retadores!... Juárez, por su parte, define todo por la fama que han hecho de Monterrey. Para él desprenderse de unos pesos es un sacrificio.

Llegarán a ricos. Tarde que temprano.

GRAN MARKUS: ¡NUNCA SE PARA EN UN GIMNASIO!

Si tienen [illegible] el empresario. Cuando lucharon El Santo y El Espanto I exponiendo sus máscaras, en la arena México, los aficionados pagaron 164,600 pesos (entrada record). Más feliz que el triunfador El Santo, era el promotor Lutteroth.

3.—LA LUJURIA

El amor es la virtud y la lujuria el pecado. ¿Grandes pecadores? Los solteros quisieran declararlo, a los cuatro vientos; los casados, eximirse.

Gran suerte con las mujeres la tienen dos tapatíos: Vick Amezcua y Alberto Muñoz. Y los extranjeros llegan aquí a hacer conquistas en el ring y en el sexo opuesto. Carlos Moll y Steve Clements han dado bastante material en los últimos tiempos, con sus tormentosos romances. El más sensacional fue el de Steve Clements, que ha sido el novio favorito de una estrella del burlesque.

4.—LA ENVIDIA

La admiración es la virtud y la envidia el vicio. Suele caer en conductas de envidia el luchador maduro, el ya veterano, por razones de edad y porque se siente desplazado.

Nunca estimaron sus compañeros a Tarzán López por envidioso. Seguía una táctica en el ring: "Él o yo". ¡Contra quien fuese!

Muy peligroso el que siente envidia, porque constantemente se inclina a la política, a la baja intriga, a la pasión insana. Los más

5.—LA IRA

Suele caer en accesos de ira, por neurastenia o pose, el luchador rudo. Un pecado que costara vidas, incluso, como la de Luis Ramírez "El Gladiador".

De los más iracundos que conocemos ahora están Miguel Vázquez, El Espanto II, que es el terror de los fotógrafos de prensa. También René Guajardo tiene un carácter predispuesto a la guerra. Cierta neurastenia que le ocasiona muchos problemas.

6.—LA GULA

Uno pudiera pensar que los



campeones de la gula son esos gordos impresionantes como la Tonina Jackson, Miguel King o los Gorilas Macías.

Pero tras apariencias atléticas hay personas que se sientan a la mesa para devorar todo lo que tienen enfrente. Toman alimentos en exceso Black Shadow, El Nazi, Huracán Ramírez. Verdaderamente se deleitan cuando tienen en sus manos el tenedor y el cuchillo.

7.—LA PEREZA

¡Y la pereza! Flojos que jamás se paran en el gimnasio: Gran Markus y Raúl Mata. Es el máximo problema. Que se preparen para afrontar compromisos. Que afinen su condición física.

¡Tanto hay que decir!

Siete pecados capitales. La Humanidad siempre es la misma.

UN ADAN PARA CANDY!

MI LUCHADOR FAVORITO

La joven blanca elige al [illegible] atleta moreno

CANDY, la bella Eva, [illegible] distinguida, que [illegible] en el cine a la primera [illegible] universal.

Entre [illegible] de [illegible] [illegible] Candy [illegible] los produc[illegible] [illegible] querían [illegible]

[illegible]



Mi padre, ¡que Eva tan padre!

Tony López tiene la palabra...

¿MI MEJOR LUCHA? [illegible] CONTRA EL SANTO

No soy un maestro. Pero todos los elementos luchadores tienen una fórmula. Si aquel no da todo lo que tiene, uno ha de sacarle el maximo. Para mi los luchadores contrarios semejan un limon por secos que aparezcan, algo hay que sacarles.

Por lo que respecta a mi mejor lucha: ¡Caramba!, creo que ha habido, muchas; sin dármelas de gran señor, pero naturalmente que guardo una que considero ha sido la mejor de todas ellas

FUE CONTRA EL SANTO

En 1958 mi afición, que aclaro nunca ha decaido, me llevó a destacar enormidades al grado de que sin darme cuenta, ya estaba yo disputando a El Santo el Campeonato Nacional de peso medio.

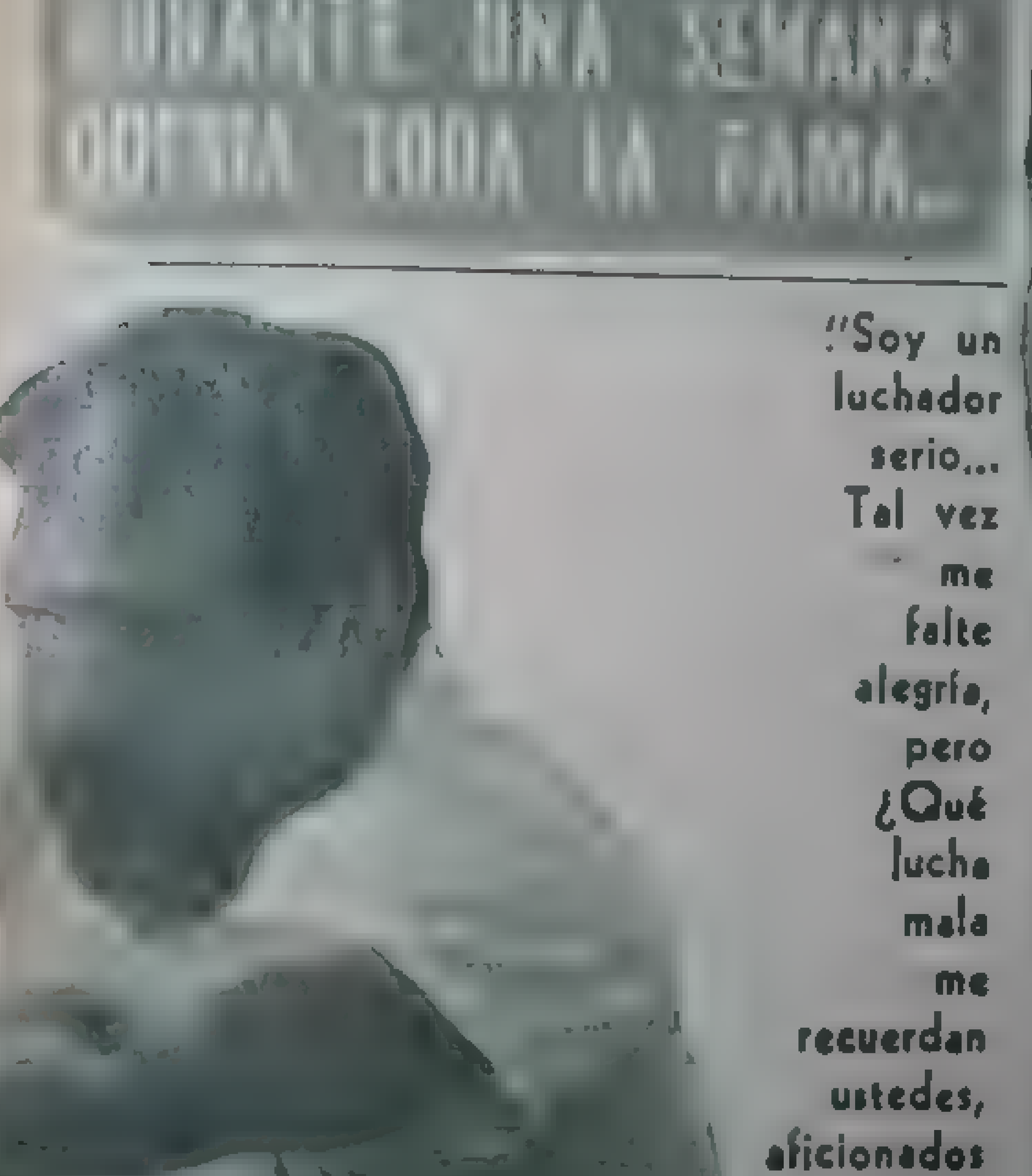
Para mi todos los luchadores valen, simplemente que no hay enemigo pequeño, y ese señor, con su grandeza, ya te puedes imaginar lo que me pasó.

Una semana mientras [illegible] el momento [illegible] dormir y no por que se [illegible] miedo. Sino, porque yo pensaba, [illegible] birían de tal forma, que yo en[illegible] de lleno a [illegible] informaciones de los semanarios especializados. El horizonte que se me presentaba era [illegible] cho y de ahi que se me [illegible] el sueño.

Llego el dia [illegible] Me [illegible] trote y cuando [illegible] tero, me [illegible] me hizo [illegible] no? Era la [illegible] agolpaba [illegible]

Duro el [illegible] mo nuevo [illegible] ximo, creo que a [illegible] taba a El Santo; pero no pude cuajar el plan que me habia trazado.

¡PERDÍ EL SUEÑO DURANTE UNA SEMANA! QUERÍA TODA LA FAMA...



"Soy un luchador serio... Tal vez me falte alegría, pero ¿Qué lucha mala me recuerdan ustedes, aficionados...?

Mis ánimos no decayeron. Sigo pugnando por sobresalir. Quizas sea demasiado serio en mi forma de luchar. Quiza falte alegria a mis entradas. En fin, yo dominaré eso y posiblemente llegaré.

Creo que debi buscar una nueva oportunidad, despues que perdi aquella lucha. Y es que noventa minutos de combate, frente a un hombre que se las sabe todas, naturalmente que debe ser un gran recuerdo, tanto para él como para mi. ¡Y que conste que nada más era por el titulo nacional de Peso Medio!

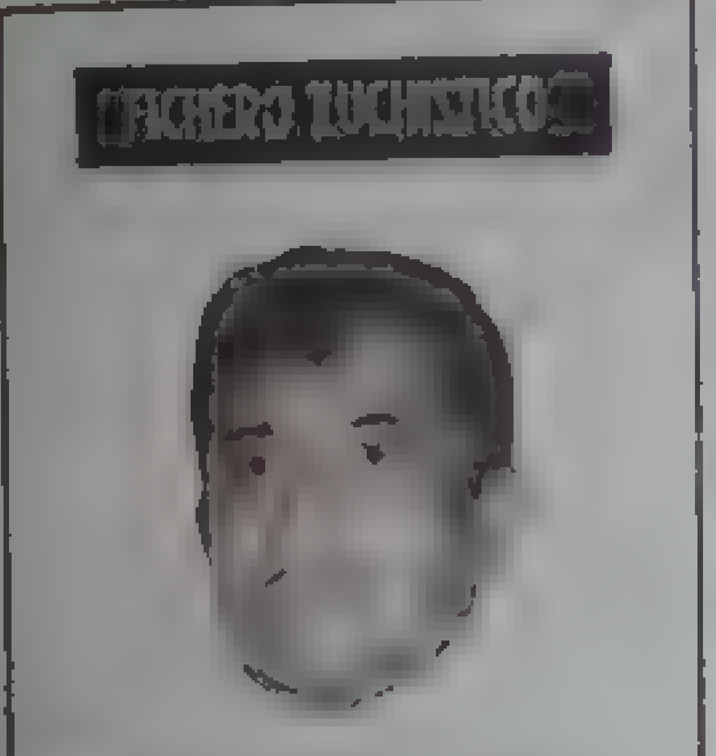
CON FE. . Entrena en el gimnasio. Preparacion a conciencia. Tony Lopez aprovecha cualquier momento para afinar su condicion fisica.

El luchador tlaxcalteca Tony López, a la fecha no ha dado "malas luchas". Y aclara:

—No es que todas mis actuaciones en el cuadrilatero, sean fieles copias al carbon. Una buena y todas buenas. Considero que muy a pesar de las criticas, siempre me han favorecido y que en el ánimo del publico no he dado todo lo que puedo dar o que simplemente ya me estanque en "un buen luchador". No entra en mi record, una pesima lucha. Lo digo sin presuncion.

PREGUNTE LO QUE QUIERA.. DE LUCHA NATURALMENTE

Por LA VIDA



Nombre Real ELFEGO SILVA TAPIA.
Lugar de Nacimiento CHILAPA, GRO.
Fecha 10 DE ABRIL DE 1939.
Estado Civil SOLTERO
Peso 78 KILOS.
Estatura 1.70 M
Profesor EL FANTASMA DE LA QUEBRADA.
Debut Profesional Arena Isabel, en 1958.
Primer Sueldo $15.00.
Estilo TECNICO.

1.—¿A dónde puedo escribirle a Rito Romero?

2.—¿Cuántas veces defendió su máscara El Enfermero?

3.—¿Qué luchadores turcos han actuado en México?

4.—¿En qué fecha nació Gori Guerrero?

Jesús Hernández T.
Melchor Ocampo No. 402
Coatzacoalcos, Ver.

1.—Ponga en el sobre Rito Romero Medrano 86 Guadalajara, Jal. Así le llegará su carta.

2.—Catorce, trece con éxito y en la última perdió la incógnita a manos de Huracán Ramírez.

3.—Cuatro: Ali Baba, Shaba, Kari Pasha, Alí Bey y Omar Kalif.

4.—El 25 de diciembre de 1922.

———•———

1.—¿Quiénes desenmascararon a los hermanos Espanto?

2.—¿Cuál es la Unión de Luchadores?

3.—¿Cuántos años anduvo activo el Médico Asesino?

4.—¿Quiénes le han hecho competencia a Salvador Lutteroth?

Francisco Alférez M.
Av. los Gómez No. 434
León, Gto.

1.—Al Espanto I, El Santo; al II, Rubén [illegible] Hora de Ramírez.

2.—[illegible] No. 168 [illegible] Valle Gómez, D. F.

3.—Doce años, dos sin máscara y diez encapuchado.

4.—Chucho Garza Hernández, Elías Simón, Jack O'Brien, Enrique Mejía, [illegible]

———•———

1.—¿A cuántos [illegible] ha descamisado Blue Demon?

2.—¿Cuántos campeonatos ha tenido [illegible]?

3.—[illegible]

4.—¿Cuándo se presenta el sable TV, [illegible]?

[illegible]
Calle Medrano No. 168
Guadalajara, Jal.

1.—[illegible] descamisado [illegible]

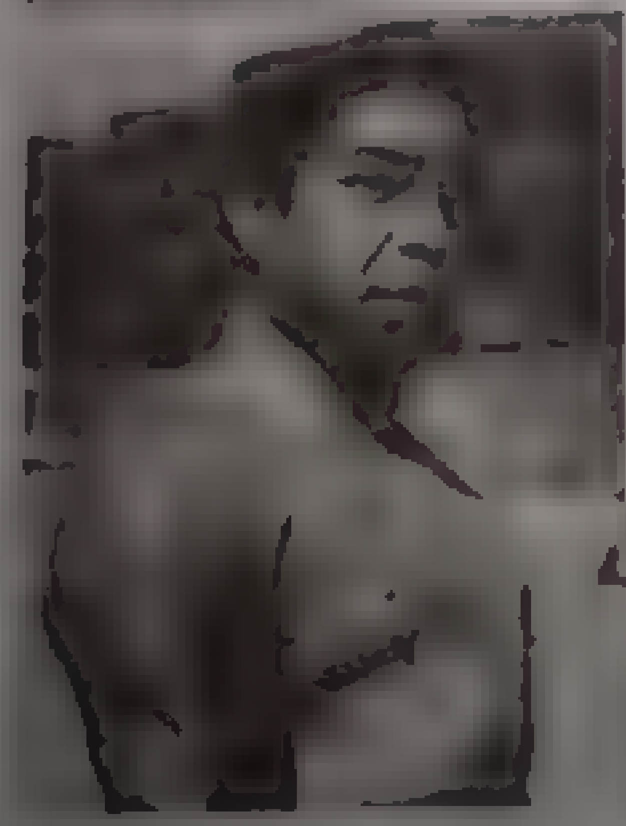
2.—[illegible] el welter nacional, el welter mundial, el medio nacional, el medio mundial, y el semicompleto nacional. Este sólo unas cuantas horas.

3.—En Los Angeles [illegible]

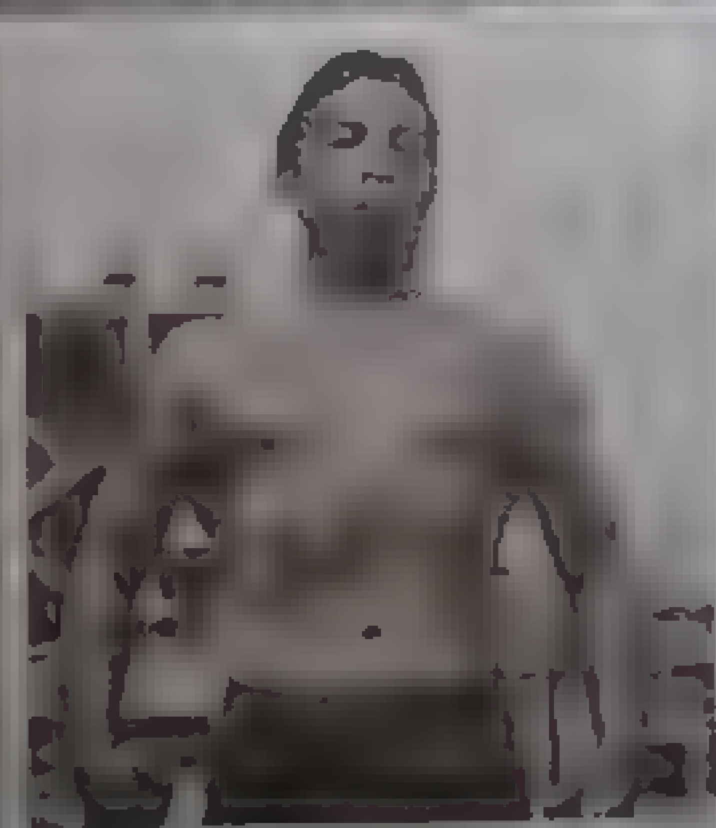
4.—[illegible] 1970 [illegible] de luchas [illegible]

MAGNUM EL ESTUDIANTE

MICRO REPORTAJE



Para Roberto Lazcano "Magnum", los veintitrés años de su vida los tiene perfectamente bien aprovechados. Estudia para Ingeniero Mecánico. Su trabajo está dentro de un taller automotriz y todavía se da tiempo para ir al gimnasio.



Discípulo muy aventajado de Chico Casasola, viene pugnando por sobresalir en la lucha libre desde el año de 1958, fecha que marcó su debut profesional, dentro de las paralelas. Su estilo rudo le ha creado infinidad de problemas.



"Pero la verdad", dice "Magnum", "no podría encajar en otro estilo, si no quiero pasar desapercibido. Pugno por llegar a ser alguien dentro del deporte. Fuera de él estoy seguro de alcanzar una meta. Y mi decisión es inquebrantable".

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

ORFEON

Mayores de 21 Años
Jarochita Rivero y Chabela Romero
en
"LAS GOLFAS"
Actuación Especial de
RUTH UVAL
4.45, 7.15 y 9.45
$4.00

LUX

Chavo Lutteroth y Larry Beauregard
en
"SU ULTIMO CARTUCHO"
Con Eddie Palau, como Artista Invitado.
4.30 y 8.05
$3.00

ESOS REGIOMONTANOS

No hace mucho Rubén Juárez padecía un molesto ataque de artritis y el médico hubo de recomendarle que comprara una pelotita de hule esponja. Los dedos se le ponían rígidos y haciendo el ejercicio, apretando la pelotita, había la posibilidad de que los dedos se le pusieran de nueva cuenta flexibles.

Como a Rubén Juárez, le pareció ridículo estrujar una bola elástica durante cinco minutos, dos veces al día, resolvió comprarse una vaca. El diario apretón resultó útil y tiene ya otra ventaja. No se le olvidó hacer nunca el ejercicio, además de que el tratamiento, le salió gratis porque la leche no la tiraba. . . la vendía.

NO TENGO NECESIDAD

Carlos Moll, que presume de ser un mozo apuesto, trabajaba en una gasolinera. Le causaba cierta satisfacción y sonreía cuando muchos tipos se acercaron a rodear un auto convertible que estaba estacionado en una bomba y dentro del auto había una despampanante rubia.

¿No va usted a atender a la señorita, también? —le preguntó un tipo que se encontraba cerca de él.

—Yo no tengo necesidad de ello, respondió Moll —sonriendo—. Soy su marido.



Por Hernando MENDOZA P.



RAUL REYES

Inauguraron por fin la temporada de lucha libre en el local que ocupa el Sindicato de la Clemente Jacques ... Todo está bajo la cooperación de BUDDY GARCIA, para los elementos que controla en la Unión, RAUL "CHICO" CASASOLA. Y el "Cucaracho" GARCIA, recibe en pago, que EL AGUILA AZTECA le expropie sus plazas. Así es la vida. Por cierto que será EL PROFESOR JOE ROJAS, junto con EL AGUILA AZTECA, quien envíe elementos a EL FORUM, allá en la ciudad Angelina. Es decir que se abre la temporada en Mexicali y Tijuana y de ahí hasta Los Angeles, Cal... Qué bien. En Poza Rica, se enmascararon o los enmascararon, como usted mande y diga, a TIZOC y al promotor luchador, con el nombre de LOS MEDICOS. Qué caray. ¡Y esos mismos, estarán luchando en Tijuana y Mexicali! No les digo. Falta ingenio. EL AUDAZ, se reportó de la Costa y dijo adiós a esa gira para plantarse en Ciudad Juarez, en donde realiza ya feliz campaña. Desde el pasado 10 de Octubre, es papá por tercera ocasión EL ESPANTO III. Fue niño y por razón tradicional, repartió puros a granel. Llegó MR. STEEL y según sus propias palabras, antes de que termine el año, estará disputando un Campeonato .. No descarten la posibilidad de que ATILA, esté dando la sorpresa antes de lo que se imaginan. . Al tiempo. Todo hace suponer que CHUCHO VILLA, se ha quedado en el camino. Tiene un tesoro en su mano derecha pero no se quiere dar cuenta. RAUL REYES, dice que él sacó la peor parte en el "accidente" de Acapulco, y que por tal motivo no está dispuesto a seguir soportando las malas informaciones de una tragedia, que no lo fue, ya que lo único de heroico que tuvo fue lanzar lodo al camión para que no se incendiara. Ni hablar. Que conste que él lo dice... CARTA BRAVA habló y dice que él no dijo nada de lo que por ahí apareció recientemente. Se lo vamos a creer... IRMA GONZALEZ y CHABELA ROMERO continúan viento en popa su temporada en Phoenix, Arizona .. Se avecina temporada en PANAMA, y muchos luchadores totonacas, preparan su excursión. VICTOR REYES, "La Pantera Panameña", cayó al tanque quien sabe por qué y dejó dos plazas tiradas .. Nadie lo ayudó a salir y el perdió su chamba en la empresa "seria y estable".. Ahora está en el elenco unenil. . Y eso es todo y perdonen por haberme leído. Ah, se me olvidaba; el Guero Rangel está a base de aceite de ricino.

Esta es una exclusiva nuestra. BENY GALANT antes de un mes estará en rings aztecas. Viene acompañado de su esposa e hijos. Pasarán aquí la Navidad. Esto nos lo comunica en atenta postal otro gran luchador hispano que realizó magnífica temporada en México. Ustedes lo recuerdan. Hablamos de Toño Montoro.

Yo también soy periodista

ESCRIBAN HOY MISMO

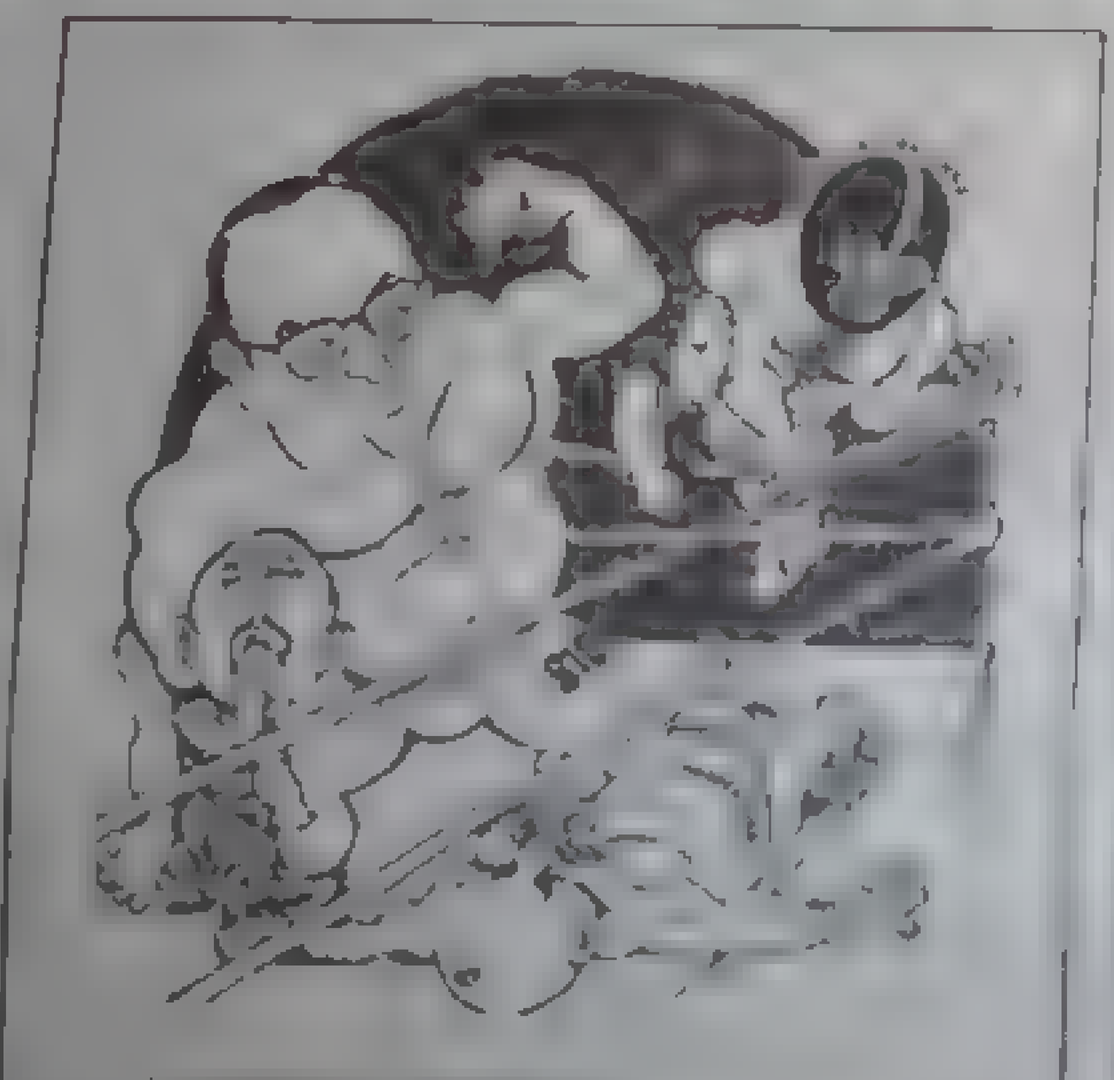
SUS CARTAS SERAN PUBLICADAS

La página del aficionado

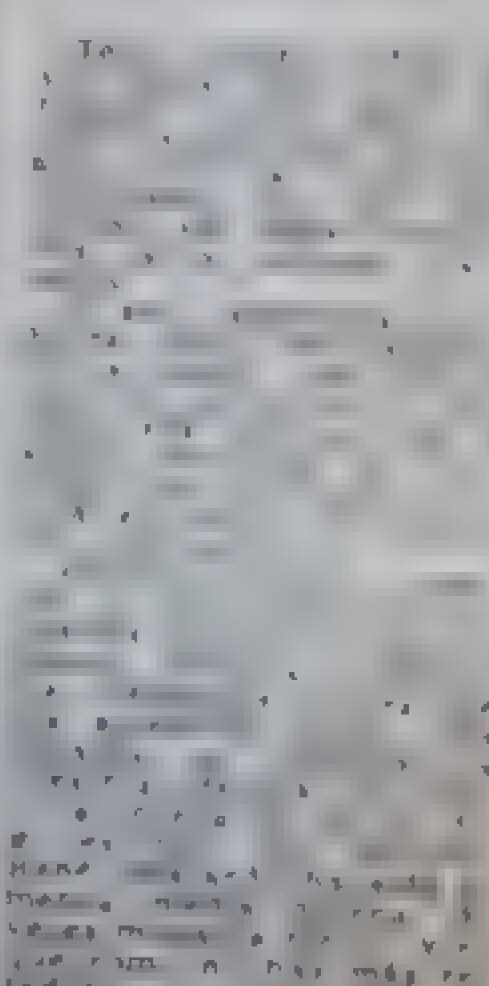
Director Juan Fanático

ESOS "AZULES" TAN COMODINOS OCUPAN LOCALIDADES NUMERADAS

Son un eterno problema



A TEMBLAR VILLANOS



CAMPEONES SALGAN!

¿QUE HARIA SIN MASCARA...?



ROSE VENCIDA

QUEREMOS! LUCHA DE MASCARAS!

¿DONDE Y CUANDO NACIO JOE LOUIS?

Víctor Manuel Zavaleta
Justino Sarmiento No 19
Jalapa Ver

El célebre ex bombardero café nació en Lexington Alabama, el 13 de mayo de 1914. Sostuvo 71 peleas, ganó 54 por nocaut 14 por decisión, perdió dos por nocaut, perdió una por decisión y tuvo un combate sin decisión. Cuando colgó los guantes, se convirtió en luchador, pero fracasó y se retiró inmediatamente. Luego se dedicó en un tiempo a referear lucha libre, pero también sin éxito.

x x x

¿QUE DISTANCIA HAY ENTRE [illegible]NOS AIRES Y [illegible]SHINGTON?

[illegible] Hernández
[illegible] Guerrero No 6
[illegible]

[illegible] capital argen[illegible] capital ameri[illegible] aproximadamente 17 0[illegible].

x x x

¿QUE PROPIEDADES TIENE ARISTOTELES ONASIS?

Manuel Cabeza Gardoño
Presidente Mazaria No 114
Santa Julia Polanco D F

Aquí tiene usted algunas de ellas una Villa en Montecarlo, con 7 criados, un piso en París, con 5 criados una Hacienda en Montevideo, Uruguay, con 38 criados, un departamento en la 5a. Avenida de Nueva York, con 5 criados, una Villa en Glyfada, en las afueras de Atenas, Grecia, con 10 criados la isla privada de Skorpios, en el Mediterráneo, con 72 sirvientes, el yate Christina, con 65 tripulantes un piloto de hidroavión y tres ayudantes tres aeroplanos con 25 operarios para su servicio, incluyendo mecánicos, pilotos y ayudantes; un cine particular con 15 empleados, en la capital griega y un garage exclusivo con 14 empleados.

x x x

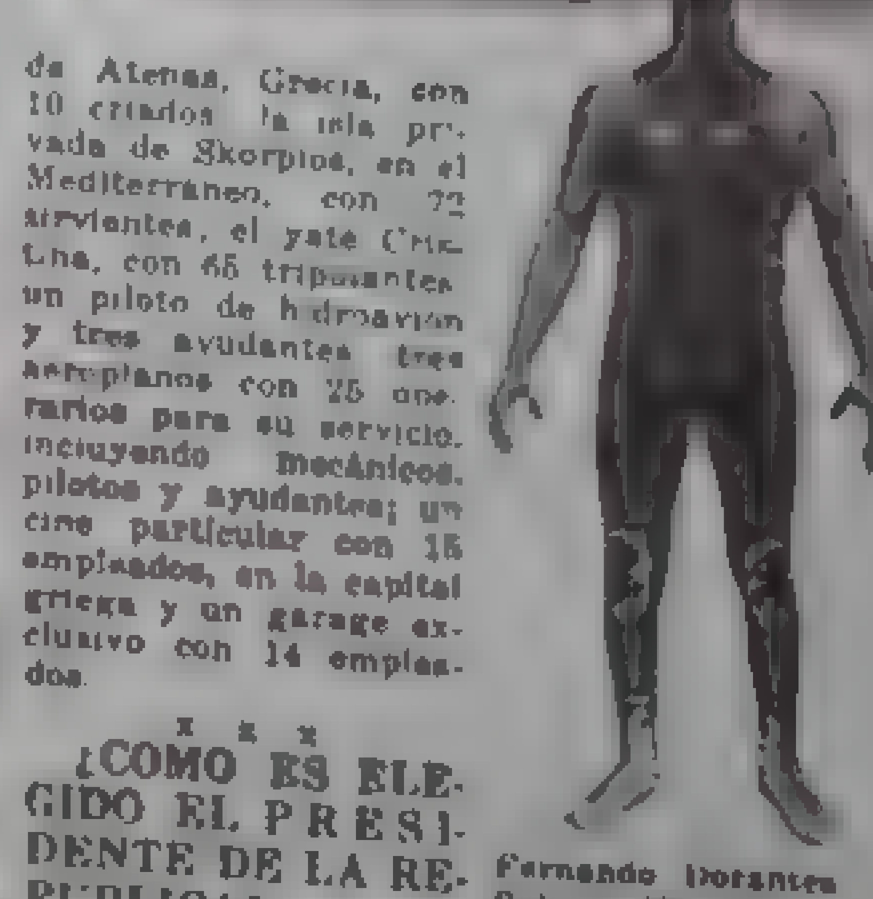
¿COMO ES ELEGIDO EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA?

Ricardo Garza Wong
Juan José de la Garza No. 265
Ciudad Victoria, Tamps

La elección de Presidente es directa y por sufragio nacional, no como en otros países, en que elige el Parlamento. El organismo que tiene a su cargo la preparación el desarrollo y la vigilancia del proceso electoral, es la Comisión Federal Electoral, integrada por el Secretario de Gobernación, un Senador, un Diputado y los representantes de los partidos políticos principales.

x x x

¿HA CURADO A ALGUIEN EL MURCIELAGO VELAZQUEZ?



Fernando Dorantes
Salazar No. 36
Uruapan, Mich.

Sí, a infinidad de personas deshauciadas por los médicos. Uno de sus pacientes es Silverio Bravo, que trabaja como elevadorista en el edificio del Centro Cinematográfico situado en las calles División del Norte, de esta capital.

x x x

¿DONDE SE JUGO EL SEXTO CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL?

Fernando Lemus
Av Obregón No. 1804
Nuevo Laredo, Tamps.

Muchos miles de personas esperaban el partido final de la Sexta Copa Jules Rimet ese 29 de junio de 1958, en Estocolmo, Suecia. Fue uno de los partidos más hermosos que se hayan podido ofrecer sobre un campo de futbol. Adelantó en el marcador Suecia, por intermedio de Liedholm, pero Vavá a los 8 minutos iguala el score y en el minuto 31 consiguió el as carioca el 2-1. Pelé, un muchacho de apenas 17 años anota el tercer gol brasileño y Zagallo a los 41 coloca el 4o. gol. En los minutos finales Pelé anota el 5o gol. Había nacido el Rey Pelé. Brasil era el nuevo campeón.

x x x

¿QUE ES LA BIBLIA?

Ladislao Ruiz
Emiliano Zapata No. 56
Purépero, Mich

La Biblia es el libro por excelencia. Contiene la historia, organización, leyes y literatura del pueblo hebreo. Se divide en dos partes Antiguo Testamento y Nuevo Testamento. El primero comprende los escritos anteriores al advenimiento de Jesucristo, el segundo comprende los Evangelios o vida de Cristo y los hechos y escritos de los Apóstoles.

x x x

¿COMO SE MUEVE TOPO GIGIO?

Emperatriz Ibarra P
Ferrocarril de Cintura 159
México 2, D. F

Siete personas intervienen para mover al muñeco de moda Topo Gigio. Del movimiento de los pies, los ojos y la boca, se encarga su creadora María Perego. Otra persona le mueve las orejas. Un ayudante está a cargo de los brazos. Otro de la voz. Los otros tres contribuyen a su presentación.

BRILLANTE TRIUNFO TECNICO

LOS RESULTADOS

ESTELAR

Falló Black Shadow en la lucha estelar y lo reemplazaron con la Pantera Negra. Aunque el tapatío, para el grueso de la fanaticada no llenaba el requisito, luchó extraordinariamente y junto a Raúl Mata y Aníbal se desempeñó bien y obtuvo meritorio triunfo sobre la tercia capitaneada por Wagner con Red Terror y El Enfermero. Buena lucha y singular triunfo.

SEMIFINAL

Los Complejos de Goliath, encajarían como título de película pero la verdad es que el grandote campeón Nacional Completo naufraga con los de peso inferior y de ahí que las luchas resulten anodinas y fuera de onda. Posa se vio mal; pero por el mayor tonelaje de su enemigo. Al final recuperó el terreno y extremeció a la galería y se llevó la victoria.

5 A UNA CAIDA

5 La principal lucha corrió a cargo de Beto Veloz y Coloso Colosseti y de plano que no fue cosa del otro mundo. Mucha resistencia de Veloz Jr. pero cedió frente al argentino.

4 Buen encuentro nos ofrecieron Chucho Villa y Espectro II. Rudezas y habilidad por parte del mono verde para que se llevara una clara victoria sobre el tamaulipeco.

3 Memo Rubio, el popular Sargento, sacudió a la afición y arrancó las primeras voces de entusiasmo del respetable y dominó al menor de la dinastía Sito, en buena lucha.

2 Rafael Salamanca, el otrora habilidoso acapulqueño no tuvo mayores problemas; pero tampoco una noche calmada y ganó a Johny Contreras.

1 Abrieron Luis Chavira y Pepe Casas. Pimienta por parte del rudo chilloncito y al final y aun en contra de las variadas ocasiones se despachó a Chavira en cosa de quince minutos.



SE ENCONTRARON

Sonó el silbato para la última caida y los seis contendientes salieron de sus esquinas para encontrarse cada quien con su cada cual, Mata encontró a Wagner y descargó su furia ante la aprobación del respetable.



El Espectro II, en la cuarta lucha, se llevó clara victoria sobre Chucho Villa al que dominó en la única caida del encuentro pero con una elocuente y contundente rana.



Ciclón Veloz Jr., atacaba y atacaba a Coloso Colosseti y este sentía los efectos del castigo; pero con gran poder de recuperación dio vuelta y terminó imponiéndose al regiomontano.



El Hispano Posa, acabó a Goliath con su arma favorita. Todo esto después de que el Campeón Completo ya se había rendido. Posa se hizo el desentendido y siguió aplicando castigo.



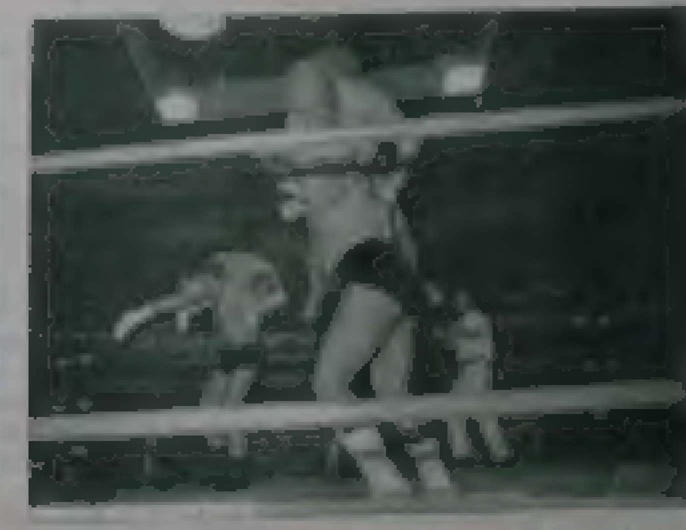
Con toda la furia que se pueda atesorar, el luchador aragonés brincó una y otra vez sobre el caido Goliath. La venganza dulce del ex campeón mundial medio, vino después de recibir fuertes dosis de castigo a los riñones, que hicieron temer mucho por la victoria del hispano. No muy buena lucha, por cierto.



Impresionó el vuelo de Aníbal desde la tercera cuerda para planchar en forma estupenda al Dr. Wagner. Este fue el principio de otra planchadita que le recetaron al galeno, por Raúl Mata. Emociones a raudales en la lucha estelar que vino a salvar una función que no iba del todo bien.



Se aproximaba el fin de la lucha estelar y Raúl Mata, entra como un bólido a desbaratar el castigo que aplicaban a su compañero de equipo. El fanático feliz.



A la carga mis valientes y La Pantera Blanca levantó a Terror y Aníbal hacia lo mismo con Wagner. Mata entraba en busca del Enfermero para poner punto final a la función.



¿Algo Más? Y Wagner entra por la ración que faltaba. Se estira la pierna de Mata y entra limpia y a las regiones blandas del encapuchado quien se derrumbó ante el impacto.

¿QUE SABE USTED DE...?



1.—IDENTIFIQUELO

Mientras el terrible "Nazi" sufre con el castigo que le aplica su rival, muy pendiente de la acción se encuentra el réferi: 1.—Mar Alláh, 2.—Eddie Palau, 3.—Yaqui Galicia. Dígamos quién.



2.—¿QUIEN ES?

Tuvo una actuación discreta en los rings. Era uno de los Halcones de Oro. Su nombre real es: 1.—Pancho Plan, 2.—José Fitz, 3.—Tito Ropé.





3.—¿CONOCE USTED ESTA LLAVE?

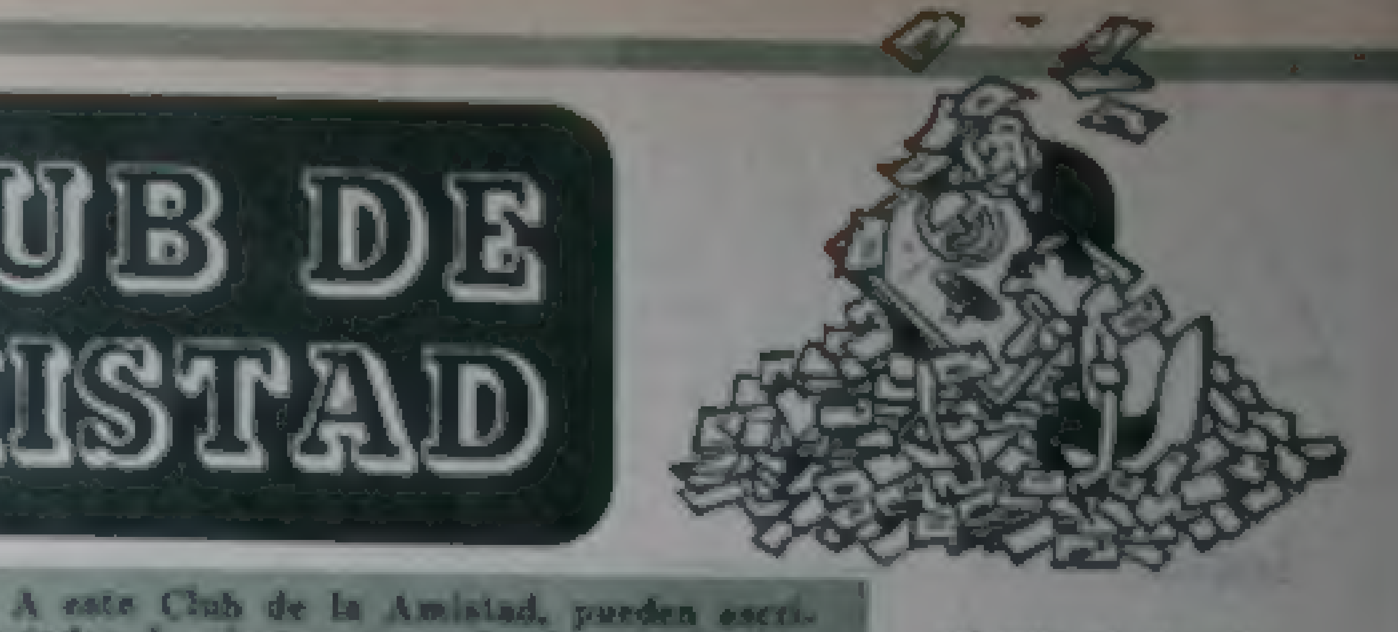
Un encuentro entre famosos tapados es éste, que por cierto ganó El Encapuchado de Plata a Angel Blanco, con este vistoso lance llamado: 1.—Yegua Voladora. 2.—El Angelito. 3.—La Quebradora. ¡Decídalo!

4.—¿CON QUIEN PERDIO LA MASCARA?

Luis Ramírez, que fue el tormentoso encapuchado "El Gladiador", perdió la máscara cuando la puso en juego contra la de: 1.—Huracán Ramírez. 2.— Blue Demon. 3.—El Santo.

RESPUESTAS:
1.—Yaqui Galicia. 2.—José Fitz.
3.—"El Angelito". 4.—El Santo.

EL CLUB DE LA AMISTAD



A este Club de la Amistad, pueden escribir todos los lectores que lo deseen. Envíen sus cartas al Apartado No. 17, de Echegaray, Edo. de Méx. Pueden dirigir su correspondencia con su nombre original, o si lo prefieren con un seudónimo. Aquí les daremos un número clave. El lector que quiera que LUCHA LIBRE sea su intermediario, deberá mandar los portes correspondientes para remitir su carta a la persona identificada por la clave.

PUROS MEXICANOS

133.—ALMA LETICIA R.— Aficionados de todo México, escríbanme, les contestaré. Soy partidaria de Mil Máscaras y Aníbal. Estoy a sus órdenes en 17 St. Av. 283, Coachella, Cal.

DE VIETNAM ESCRIBE

134.—JOSE P. ABREGO.— Leí la solicitud de "Tapatía" en la revista No. 300, que llegó a mis manos aquí a Vietnam, donde estoy de servicio en la Marina Americana. Radico en Los Angeles, Cal., mi dirección está en la oficina de "Lucha Libre". Solicítela y escríbame. También pueden hacerlo otras aficionadas.

SIMPATICO JALAPEÑO

135.—JOSE LUIS RAMIREZ.—Intercambiaré correspondencia con todos los aficionados que me escriban a Enrique César Velarde No. 44 en Jalapa, Ver. Mido 1.68, 20 años de edad. Prefiero a los luchadores técnicos.

UNA ACAPULQUEÑA

136.—SERENA NORIEGA R.— Espero correspondencia de fanáticos sin pretensiones, serios y joviales. Dirijan sus cartas a Vicente Guerrero No. 16,C. en Acapulco, Gro. Les contestaré. Soy como me imagina: morena y muy aficionada a la natación.

DESDE LOS ANGELES, Cal.

137.—OLGA R.— 235 So. Gage Av. 90023, escribo a quienes gusten formar un Club a nombre de "Mil Máscaras". Tengo 21 años, 1.58 de estatura y magnífico carácter. Espero cartas de muchos aficionados mexicanos, que deseen intercambio de cuanto se pueda enviar por correo.

CLUB DE RUBIAS

138.—Norteña.— Todo lo que sea lucha libre me fascina. Haremos un Club de puras aficionadas rubias. Tengo 17 años. Mis favoritos son René Guajardo y Ray Mendoza. Mi dirección es Leandro Martínez No. 2054, en Monterrey, N. L. Escríbanme "Güeras", les contestaré siempre.

ES DE CHIHUAHUA

139.—JOSE L. QUINTANA.—A la avenida del Parque Pte. No. 111, en Ciudad Delicias, Chih., pueden escribirme todos los que sean partidarios de El Santo. Intercambiaremos postales, revistas deportivas, sellos de correo, monedas. Quedo al pendiente de sus letras.

SOY COSTEÑO

140.—REY MARTINEZ.— Con domicilio en calle Juárez No. 53, de Ciudad Altamirano, Gro., desea entablar correspondencia con aficionadas jóvenes que admiren a Blue Demon. Ténganme presente y escríbanme, pero ya.

ESPERA A VIKINGA

141.—ANDRES PONCE.— Radico en Calle España No. 208 Ote., en Ciudad Madero, Tamps. Leí la solicitud de esa lectorcita que se firmó "Vikinga". Tengo 17 años, 1.58 de estatura. No tengo luchador favorito, pero sí les aseguro que tendrán un buen amigo en mí. Soy muy serio y muy cumplido. Estoy seguro que me escribirán.

MANDE FOTO NUEVA

142.—NEGRITA.— Mi dirección está en "Lucha Libre", solicítenla los aficionados que sean serios. Podrán intercambiar impresiones conmigo. Al primero que escriba le enviaré mi fotografía en intercambio.

QUIERE A TODAS

143.—DIABOLICO— Soy originario de Sonora, pero radico en el Estado de México. Trataré de ser un digno amigo de quienes quieran mi amistad. Escríbanme a "Lucha Libre" las aficionadas "Tlaxcalteca", "Tapatía" y "Alma". Más adelante te daré nombre original y domicilio particular.

PARTIDARIO DEL MIL

144.—EMILIO ESPINOSA. — Me pongo a las órdenes de todos los que quieran tener un amigo en San Francisco, Cal. Con gusto contestaré a los aficionados. Mi dirección es 147 A Park Street, 94110. Conozco muchos luchadores de aquí. Tengo fotos de ellos, intercambiaré con las de luchadores aztecas. Mi preferido es Mil Máscaras, ¿y el suyo? ¡Pídanmela!

AMIGO PERUANO

145.—ELI BALDERRAGO M.— Escriban, mexicanos y mexicanas a Plaza de la Bandera No. 130, 2do. Piso Depto. No. 8, en Lima, Perú. Soy partidario de El Santo y Huracán Ramírez. Intercambiaremos objetos de nuestros respectivos países.

SIN DIRECCION

146.—CARLOS MARTINEZ.— Me interesa tener correspondencia amistosa con damas y caballeros aficionados a la lucha y que gusten de los encapuchados. Tengo 23 años. Dirijan su correspondencia a Lista de Correos, Oficina Central, México, D. F.

TAMBIEN BASQUETBOLISTA

147.—JOSE LUIS HERNANDEZ P.— Si eres una lectorcita aficionada y partidaria de los rudos, escríbeme a Santa Catalina No. 2520, en Mexicali, B. C. He cumplido ya 14 años. Estudio taquigrafía y juego basquetbol.

SOY CAPITALINA

148.—YOLANDA VENTURA D.— Deseo intercambio de cartas con aficionados a mi deporte favorito. Me encantan los técnicos. Escríbanme a esta revista, allí está mi dirección.

SUPER LECTOR

149.—RICARDO REYNA.— Radico en Villa Arista, San Luis Potosí, donde espero me escriban quienes gusten de los combates en super libre, y de los luchadores super rudos. Mido 1.60 de estatura, 20 años de edad y 5 de aficionado.

SALTILLENSE PURO

150.—JAVIER MARTINEZ. — Soy aficionado a la lucha desde hace diez años, pero hasta ahora puedo tener oportunidad de intercambiar ideas con otros aficionados. Escriban a Emilio Castelar No. 380, de Saltillo, Coah.

NO LA OLVIDEN

151.—JOSEFINA.— en la Redacción de "Lucha Libre", está mi dirección, solicítenla los que deseen tener con quién intercambiar correspondencia. Tengo 20 años, magnífico carácter. Radico en California.

ESCRIBANLE A CHANITO

152.—CHANO NUÑEZ.— Mi dirección es Joaquín Baranda No. 23, en Iguala, Gro., donde contestaré a todos los que me escriban. Acabo de cumplir 19 años, de 1.68 de estatura. Me gustan los luchadores limpios y uno que otro de los rudos.

BUEN POCHITO

153.—MIGUEL DELGADO J. — Cómo me gustaría tener correspondencia con chicos y chicas mexicanos que gusten de la lucha. Yo prefiero a "Mil Máscaras". Escríbanme a 3611 Bellevue Ave., Los Angeles, Cal. Les enviaré en intercambio, mi fotografía actual.

GRAN TAPATIO

154.— CAVERNAS.— He tomado este seudónimo, porque efectivamente el Cavernario Galindo es mi luchador favorito. No hay ninguno como él de espectacular. Si hay aficionadas que tengan la misma predilección, escríbanme. Espero sus cartas en Mexicaltzingo No. 78 en Guadalajara, Jal. Además de la lucha, me gusta el teatro, y el automovilismo, de estos dos creo soy aficionado práctico. Tengo 23 años cumplidos. Mido 1.73 de estatura y peso 68 kilos.

LUCHA LIBRE

Director:
Leopoldo Meraz

Jefatura de Redacción
Efraín Cadena V.

Año VI Núm. 315
2a. Epoca
28 de Octubre de 1969

Unico semanario especializado publicado por Editorial Audax, S. A. Av. Circunvalación Km. 2. — Naucalpan, Edo. de México.
Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 2151.. 11925 Exp. 092.440/2834. Distribuidor en el Distrito Federal. Basilio Arredondo, Distribuidor en la República Mexicana. Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130.— México, D. F., Portadas Impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena No. 19, Ixtapalapa, D. F. Interiores impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan. Edo. de México. (MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)

Director General de Editorial
AUDAX
VALENTE PEREZ H.

315

PIQUETES A LOS OJOS

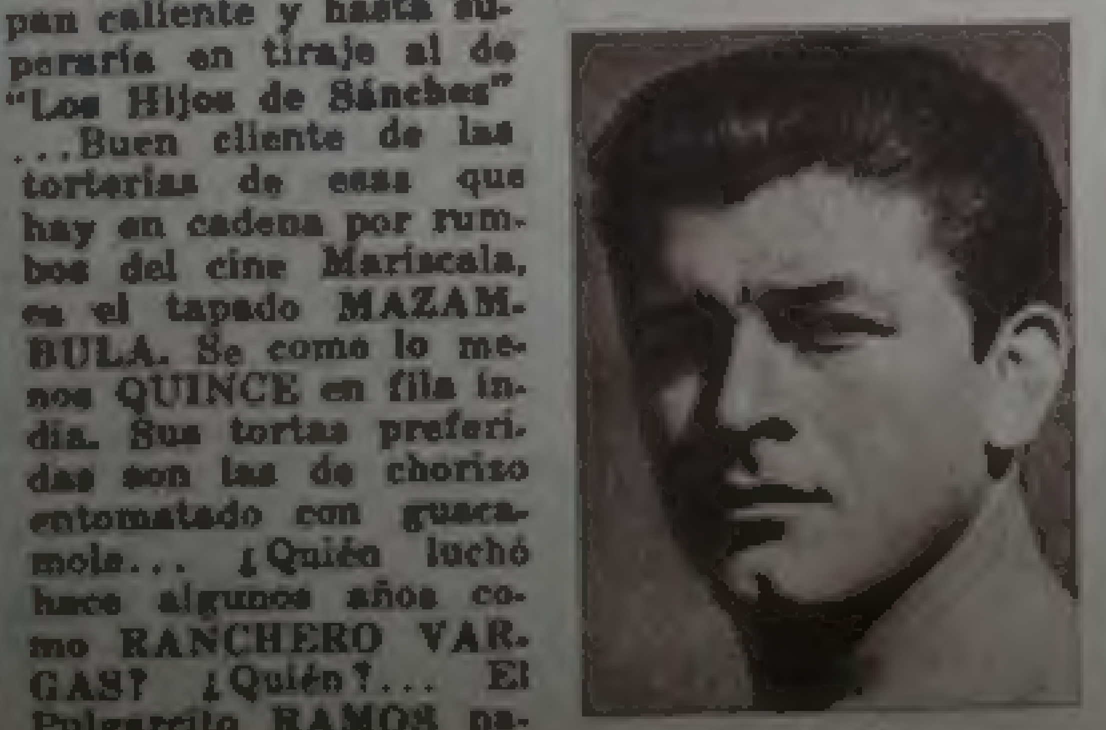
Por Rudo Mazo

No hay en estos momentos hombre más triste en México que el villano sevillano **CARLOS MOLL**, y es que tiene la petaca lista para emprender el vuelo en viaje sencillo hasta la capital británica. En Londres estará lo menos seis meses. Promete regresar a fines del inminente futbolístico 1970. Casi dos años estuvo entre nosotros. Y lo que sea de cada quien, fue una excelente importación de don Chava **LUTTEROTH**... Desde Corpus Christi, envió tarjeta postal el **COSACO LOCO**. No se le entiende mucho a lo que escribe, pero se le agradece... **EL VIKINGO** y su compadre **RENATO TORRES** como los **HIPPIES**, han subido un 100 por ciento. De no ser por esa personalidad, andarían todavía en preliminares. Y también para darle a cada quien lo suyo, ellos han respondido en ese plan... **RAY MENDOZA** anda con la oreja izquierda hecha pedazos... Si alguna vez **EDDIE PALAU** pierde la chamba como réferi coliseíno, tiene la papa asegurada haciéndole la competencia al Tío Polito, narrando cuentos y leyendas en algún canal televisor capitalino. Tiene un repertorio formidable, solo que algunos no podrían escucharlos personas menores de 21 años. Debería editar un libro, se vendería como pan caliente y hasta superaría en tiraje al de "Los Hijos de Sánchez" ...Buen cliente de las torterías de esas que hay en cadena por rumbos del cine Mariscala, es el tapado **MAZAMBULA**. Se come lo menos **QUINCE** en fila india. Sus tortas preferidas son las de chorizo entomatado con guacamole... ¿Quién luchó hace algunos años como **RANCHERO VARGAS**? ¿Quién?... El Pulgarcito **RAMOS** nada tiene que hacer ya



Renato Torres

en el box, lo vimos completamente indefenso ante su último rival. Ni lo piense mas, éntrele al costalazo, ahí está su futuro, todavía está en edad de cambiar de profesión, sin dejar el ring. En el box, el único que ganará será su manager. Ese 33 por ciento lo llevará a la Castañeda... Un caso para estudio es el del Oriental **CHINO CHOW**. Tiene todo para llegar lejos, y cuando está la oportunidad en sus manos, la deja escapar... Esos "azules" de Acapulco,



Canelo Segura

auténticos cafres con macana, atacaron sin piedad a un chamaquito cubetero, por el solo hecho de ofrecer sus refrescos a la orilla del cuadrilátero de la Coliseo local. Esto nos lo comunica un lector aficionado que presenció los hechos... El cronista Toño **ANDERE** se ha convertido en publicista cervecero y pepsicolero... ¿Qué le pasó al rudo **PEPE CASAS**? iba muy bien hacia las alturas y nuevamente anda en preliminares... En Zapopan, Jal., y sus alrededores hasta los perros conocen a El Solitario... Que no presuma Jorge Rivero, el no es **MIL MASCARAS**. Qué más quisiera... Al promotor **HECTOR GUZMAN** no le hablen de los luchadores de la Coliseo y México. Lo hicieron perder algunos miles de pesos en la Arena "López Mateos", de Tlalnepantla... El **CANELO SEGURA** jura no volver a esta capital con ninguna correteable chamacona... **Doña Virginia Aguilera**, era guapa joven cuando Eric Bouloff era "matasellos" en la oficina central de Correos... En Monterrey se enfrentaron mano a mano **SORDOMUDO RODRIGUEZ** y el Hippie **BEAUREGARD** y los fans a todo pulmón gritaban: ¡Bájenlos, bájenlos!!! Qué bueno que emprendió la graciosa huida el ilustre desconocido, con pinta de vecino del barrio tapatío de San Juan de Dios, y como dijo Timoteo, hay los veo..

IDOLOS DE LA LUCHA

EL ANGEL BLANCO

Nombre Real: ?????
Nombre de Batalla: EL ANGEL BLANCO
Fecha de Nacimiento: Agosto de 1936
Origen: GUADALAJARA, JAL.
Estatura: 1.81 M.
Peso: 92 KILOS
Signo del Zodiaco: LEO
Estudios: Primaria
Color de Cabello: ????
Ojos: ????
Piel: Apiñonada
Número de Zapatos: 28 1/2
Número Favorito: 13
Color Favorito: BLANCO
Idiomas: Español
Otra Profesión: Luchador Unicamente y Negocios
Supersticioso: No
Estilo: RUDO
Diversiones Favoritas: Teatro de Comedia. Yo personalmente a veces actúo.
Deportes que Practica: Pesas y Natación
Bebida Favorita: WHISKY
Fuma: A veces
Casado: SI
Hijos: CINCO. Dos Niñas y Tres Niños
Tipo de Mujer: Blanca, Estatura Media
Apuesta: No
Tiene Casa Propia: Sí
Automóviles: Dos
Negocios: Sí
Cuantas Cabelleras ha Ganado: Cuatro
Cuantas Máscaras: Una
Campeonatos que ha tenido: EL MUNDIAL SEMICOMPLETO
Su Maestro: EL DIABLO VELAZCO
Debut Profesional: En 1961
Su Peor Momento: Cuando luché contra Dorrej Dixon y me lastimé gravemente.
Su Mejor Pareja: EL DR. WAGNER. NO HAY NI HABRA OTRA.
Su Mejor Lucha: Contra Ray Mendoza, la vez que me disputó el Campeonato Mundial Semicompleto aquí en México.
Su Peor Lucha: Ni acordarme de ella; fue contra El Hércules Flores.

G—————— .. ..)



MARGEN PARA ENCUADERNAR


Colección
IDOLOS DE LA LUCHA
EL ANGEL
BLANCO